وهو ان تدن منه شبوا يقربك منه باعا وترك شاهد الحزم
مفرد الوجوده مع الشتو والحزب ضمنا اذ كر اليه اذ جواب
ان **المقتضب** اى هذا مبحثه واجزاؤه في دائرة المجتلب
طأ و واوا طو وامسدسة لكنه انما استعمل مجزوا وسمي با
المقتضب لانه اقتضب واقتطع من المنسرح فانه مجزو الاستعمال
كامر فاذا حذف مستفعلن في كل واحد من شطرى المنسرح بقي
مفعولات مستفعلن مرتين وهو بعينه بحر المقتضب و
ما رمز بميمها الى ان المقتضب ثالث عشر البحور و بالفها والف
اقبلت الى ان له عروضا واحدة وضربا واحدا مطويين والواو
ملغاة واشار بقوله **اقبلت** الى شاهد العروض وضربها وهو
اقبلت فلاح لها عارضان كالبرد بالاشباع وتقطيعه
وتفعيله ليقاس عليه اقبلت فاعلات لاح لها مفتعلن
عارضان فاعلات كالبردى مفتعلن وهذا شاهد ما
رمز اليه اولا ثم اخذ في بيان ما زاد على ذلك من شواهد
زحاف هذا البحر وهو الخبن والطي وانما يحلان فيه على سبيل المراقبة

بين

وما اقبلت الا انا نا بعلمها
منبر نا يا حبذا ما به اثنى

بين فاء مفعولات وواوه فاشار با نا نا منبر نا في قوله
الا انا انا بعلمها منبر نا يا حبذا ما به اى الى شاهد الخبن
والطي وهو الا انا نا منبر نا بالبيان والندر بالاشباع و
جعل بعضهم هذا شاهد الخبن وانشد للطي هل على ويحكما
ان لهوت من حرج **المجتث** اى هذا مبحثه واجزاؤه في دائرة
المجتلب باء وزا بالعز مسدسة لكنه انما استعمل مجزوا و
يسمى بالمجتث لاجتثاثه واقتلاعه من الخفيف بالتقديم
والتأخير **نقاام** رمز بالنون الى ان المجتث رابع عشر
البحور وبالالف الاولى الى ان له عروضا واحدة صحيحة
وبالثانية الى ان له ضربا واحدا صحيحا والقاف والميم ملغاتان
واشار بقوله **هلال** الى شاهد العروض بها وهو البطن منها
خميص والوجه مثل الهلال وتقطيعه وتفعيله ليقاس عليه
البطن من مستفعلن ها خميص فاعلاتن والوجه مث مستفعلن
لل الهلال فاعلاتن وهذا شاهد ما رمز اليه اولا ثم اخذ في
بيان ما زاد على ذلك من شواهد زحاف هذا البحر وما اجرى

نقاام هلول من علقت ضمارهم
اولئك كل منهم السيد الوضى