

الالذف في العروض الاولى والمنقارب فليس بلانم  
 كالمزود وبتى زحافا غير جار مجرى العلم او علمتجا  
 مجراه ما يكون في التثنية واول المصارعين وقد يكون في  
 والاعراض وخذ لقب المذكور في الاعراض والضروب  
 وغيرها المشابهة بالكلية المقطعة في التثنية  
 شحمة اى بيته قبل كانه تأخذ في قوله وفعل اخر الصديق  
 انه اخر الصدر بقلب بالعروض واخر الجوز بقلب بالعرض  
 وفوقه ورايه لم يبل الا بطنه انة العروض مثلا واخذ  
 رابعها الساكن بقلب بالخطوة وفوقه وقبض ثم عقل  
 نجاس انها اذا حذف خامسها الساكن بقلب بالمقبولة  
 وفوقه وانج فموجود الخ انة البر الاول في المصارع اذا سلم  
 في لزوم بقلب بالموجود وان التثنية اذا سلم في الزحاف بقلب  
 بالاسالم وانه العروض والضرب اذا سلم في العلة بقلب  
 الصحيح وضع بعد التثنية زنة تحذف اى نقدي بها اى  
 بالزنة حذف من مضى واحل هذا الشأن اذ لو بقى الجزء

وخذ لقب المذكور في التثنية  
 وضع زنة تحذف منها حذف في مضى

بعد تعبير على لفظ لغاير في الغالب او ان الكلم العربية  
 مثله فاعلان اذا دخل التثنية تحذف لامه او عينه على  
 احد الاقوال فيه فانه زنة فالان او فاعلان وليس هو  
 في كلام العرب فيصاغ له زنة توافق كلامهم وهي فعولن  
 وكذا مستفعان اذا دخل اللين والظي فان زنة متعلن  
 ليس هو في كلام العرب فيصاغ له زنة توافق كلامهم وهي  
 فعولن وكذا فاعلن اذا دخل القطع فانه زنة فاعلن بالاكاه  
 وليس هو في كلامهم فيصاغ له فعولن زنة توافق كلامهم  
 وهي فعولن ويقال للمندرك الذي زاده الاغشى مدركا له  
 في دائرة المنفق كاقدمته ويسمى بالمدت والتبويح والجب  
 وحكمه انة زنة فاعلن ثمان مرات وتندخره والمائة  
 وضرب مجبو باءه ولجوه عرض صحيح وثلاثة اقرب صحيح  
 مرقل ومدبل وزحاف اللين ثم الاصهار تشبيهها لثانية  
 حذفت بنا في السبب النقبل وقيل لقطع باجر انة في الحشو  
 بجري الزحاف وقيل التثنية تحذف اللام وعمل كل منها

بعد