

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وبعد يقول  
الموسى بقول البصاعة التي هي أقوى الذريعة لما رأيت الأبيات  
تحت المذمومة إلى صيد الشريعة التي جمع فيها اسم البحر  
والعروض وأدوات أصولها بزم وتورية وإيهام فصدت  
إن اصرح رمزها عارفع ما في إيهامها وذكر على الأعراب  
والضروب وما تعرضت لتشي في زحافات المشوخر في الأوطان  
وكل ذلك على طرفه التمام عند أرباب هذا الشأن والكتبة  
وعليه التكلان قال بيت اطل مدعى بسط المدى منك ما  
المدعى كلف العدى عنك مسؤل قوله اطل امر في الاطالة  
والمدى قطعة الزمان وهي مفعول اطل مضافة إلى بالمتكلم  
وجمل اطل دعائية والبرط بمعنى التوسيع مبتداء مضاف إلى  
المدى واضافتها مضاف المصدر إلى مفعول والفاعل محذوف  
وهو كالف الخطاب والمدى بمعنى الغاية والنهاية يقال مدى كبحر  
كما يقال مدى البصر بمعنى منتهاه والالاف واللام عوض  
عن المضاف إليه مداها والضمير راجع إلى المدى ومنك متعلق  
بما مولى قدم للبحر وكذا عنك ومسؤل بمعنى مرجو خير  
السط والائل الرجاء وجمل السطر استباقا وتعليلية

أي السبوية

كان

كانت قبل لطابت تلك الاطالة فينت تلك البحر بطريق الاستباق  
قوله امر في الاطالة وهي الاصل والعدة بضم العين ما يختص  
لحوادث الدهر في المال والسرور وهي مفعول اطل مضافة  
إلى يا والمتكلم وجمل اطل ابيضاد عامة والكلمة المفعول والذم  
مضاف إلى العدى بكسر العين جمع عدو واضافة كاضافة  
السط والالاف واللام ايضا عوض عن المضاف إلى الذي عدوا  
ومسؤل بمعنى مطلوب ضمير اللفظ والجر استباقا في ابيضاد  
المخاطب ان كان السائل تعالى فالمراد في الاطالة الزيادة  
وفي المدى ههنا العجز والمراد بزيادة زيادة سبب العيش  
في لانه العجز لا يقبل الزيادة والتقصان عند الحسنيين فحصل  
يارب ز وسبب العيش فهو سببك اياها منتهيا إلى الغا  
ليس يرجو في غيرك بل هو مرجو منك أو صلي إلى الغا  
التي يدفع بها حوادث الدهر في قطع مضافا عدو وهي  
في حوادث الدهر لا يطلب في غيرك بل هو مطلوب منك  
وان كان المخاطب الجيوب فعليك استخراج المعنى المطلوب  
فاعلم ان قوله اطل إشارة إلى البحر الطويل اصب فصول  
مفاعيل فصول مفاعيل مرتين وعروضه واحدة  
مقبوضه في الاستعمال وهي مفاعيل والقبح حذف الحاس  
التساكن واضرب ثلاثة الاول مفاعيلن سالم والثاني مفاعيلن

البحر الطويل

القبحض