

المحذف

مقبوض والثالث فعولن محذوف والمقد لقاط سبب
 خفيف وهو حرفان أو لمترك وثانيه ساكن وهو لوق في
 مقاعلن فاذلن يسبق مقاعلي فينقل الى فعولن ويكون عروض
 هذا البحر مقبوضه حيث لا تصرخ واما في التصريح فيجب سالت
 والتصرخ ما عتبرت للطاق بضره بزيادة او نقصه هذا
 البيت في المصراع ويجوز استعاله في واضع في التصديقه كالحنة
 لا رادة للمروج في قصه اخرى وفي وصف شئ الى وصف
 غيره ليوزن بالانتقال في حال الى حال اخرى وهو مستحسن
 ان وقع طيبه والاشتمال في قوله اطله اة يكون
 في بحر الطمير وقوله مدق اشاره الى بحر المد بداصله فاعلا
 فاعلن فاعلان فاعلن مرتين ولا يستعمل الا مجزوا والجزء
 حذف جزئين في الشطرن والشطر نصف البيت واعار
 ثلاث واضرب ستة العروض الاولى سالت وهي فاعلان
 وضربها كعرضها الثانية محذوفه وهي فاعلن فاعلان
 في فاعلان يسبق فاعلا فينقل الى فاعلن واضربها ثلثه ل
 فاعلات مقصور والعصر حذف ساكن السبب ثم اسكان
 متحرك كحذف نون فاعلان واسكان ثانه فيبقى فاعلان
 والثاني فاعلن محذوف والثالث فعلن ابتر والبر حذف
 سبب خفيف وهو ثن في فاعلان وقطع ما سبق والقطع

البحر الديد

السطر

الجزء

العصر

البر

القطع

حذف

حذف الساكن ثم اسكان المتحرك في الوند المجموع وهو بحر كما
 بعدها ساكن وهو عدو يسبق فاعل فينقل الى فعولن الثالث محذوف
 مخبونه واليه حذف الثاني الساكن فاذا سقطت من فاعلان
 يسبق فاعلا واذا سقط الاول في فاعلان يسبق فعلا فينقل الى
 فعلن وهذه ضربا من الاول مثلها مجزوا في مقصور وهو فعلن
 والثاني ابتر وهو فعلن واذل فرى في قوله مدق وختم بلفظ
 اطل يكون في بحر المد وقوله بسط اشاره الى بحر البسط
 اصل مستعملين فاعلن مستعملين فاعلن مرتين واعار
 ثلاث واضرب ستة الاول مخبونه وهي فعلن ولها ضربان
 الاول مثلها مجزوا وهي فعلن والثاني مقطوع وهو فعلن
 والثاني مجزوه سالت وهي مستعملين واضربها ثلثه الاول
 مجزوا مزال ولا ذلة في زيادة حرف ساكن في وتر مجموع كزيادة
 الف في مستعملين فصير مستعملان وفي متفاعلين متفاعلا
 والثاني مجزوا سالم وهو مستعملين والثالث مجزوا مقطوع
 وهو مفعولن والثالثه مجزوه مقطوعه وضربها كعرضه
 وهو مفعولن وان فرى في قوله بسط وختم بموتى يكون
 في بحر البسط وقال المصنف رحمه الله عليه رحمه الله
كلمة فاعلن حطنا بمكارمنا نطقنا بهن عدي مجازي القلا
 قوله كذا بالتجريب بمعنى التام والكامل حال مؤكدة في قال