

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and appears to be a list or a series of entries, possibly related to the 'Fihrist' mentioned in the caption. The script is dense and fills most of the page.

الواو مبتدأ وخلاف حمزواو فان الواو منصوبة على الحذف واللام  
 المعصورة ومع ضمها يكون الهمزة والواو كالحاء في الاسم المفعول  
 عن قول مفعول فعل مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول  
 تصورت ضعيفة ستة واللام المستندة الخارج القعج عنه وانما  
 المعلن جمع المفعول ومن ثم خرج ضموم وميانين جميع ميوان  
 وميدان جميع ميوسنهما في مقصود على حمزة ولا ينجح وروما  
 يقال من خارج مفعول ليس مستند الى ناسخ فيه وانما قال في  
 الهمزة لكيلا يكون على غير ما في المفعول كالمعلم وجوب وقول  
 المفعول في اللام رجل مفعول وروما في الجان مفعول وروما في حال مفعول  
 وروما في وروما وروما في وروما وروما في وروما وروما في وروما  
 لا يستند الاسم المفعول في وروما في وروما في وروما في وروما  
 في وروما في وروما في وروما في وروما في وروما في وروما  
 الذي يتولد من وروما في وروما في وروما في وروما في وروما  
 لان انشأ وروما في وروما في وروما في وروما في وروما في وروما  
 والامتنع ولا يمتنع ولا يمتنع في وروما في وروما في وروما في وروما  
 طوع كل من الكسوف ان مثل هذا العمل جائز ان لم يمتنع على عمله  
 كما في قوله تعالى وانما كان عنه مسئولا عنه وانما كان على علم  
 وانما كان على علم كل ما لا يمكن ان يكون الا في وروما في وروما  
 موقبلين ان الله لم يتركه كمن استجارك والتوركان سعة

محمّد بن ابراهيم بن محمد بن ابراهيم