

نعتت حركة الهمزة الساكنة واستغنى عنها وقتب الهمزة الناقصة
وصرفت للاجتماع الكائنة عند ان اخذ قبل الاعلال وان
اخذ بعد الاعلال حذفت الالف لانك الاجتماع في يكون هما
يكون ما بعد حرف المضارعة مع كذا حذفت الهمزة بعد السين
بس كاشي قبل الحرف في اول وقتب على اول ورود عدم استناد
الهمزة تادرا نحو ارم من تجار وارضه من تره وف لفته
استعملها وابت يوب وسابو كصان يكون وصار حتى
على كمال كليل كالمزة المقتل العين فحرف في اسم الفاعل
من سا، ناعا وكره لان فيه جشا وهو ان اصله وفعال الجليل
نقل العين الى موضع الهم واللام الى موضع العين فصارت
ثم اعل اعلال غار وقصر حذرا في لغة التغير وقال سيبويه
قبت الواو الفاعل في جمع الفاعل ثم قبت الالف في جمع فصار
سار ثم قبت الثانية بالاجتماع المجرى من والى ما
قبلها في جمع المجرى لان القلب ان قلب المجرى في قول النقص
ذكر في المعصية وجاء اصد خايرة منسب في التخصيص والعلل
واس يا اسوا الذي يدعوا واذا ياد كرمي لرمي في المعنى
اللام والارابت الصوات قبت الثانية وجوبا بالكانا
ولقد اخصه بالذم ونقص ارض الوب لانه مع لفظ وجه
معناه من حذفت الثانية واستغنى عن الواو يعول في ربا

فيها

فيها الاء تحته وقد تشبها بالهمزة وكل كلفة الاستعمال
ووهي بسلاطة الواو والهمزة وقتب الياء الف باي كوة
يقع الصدي لوى الواو مشورا ووهي الياء مشورا برمي كما جمر
في المعنى للام واوى بسلاطة الهمزة الواو والياء تقبل الف
مثل ي يادوى بسلاطة الواو والياء مشورا برمي والاعلال
في ثمانية مواضع والحرف في ثلثة مواضع ايا اصد او يا
قبت الواو يا وادغم كسوا يشوي سيبا والامر يواصل
او وحلت الثانية في اول واذا ذكر كاسو وناهى فيا ان كرى
يرى تدر في اسبق لا يخفى عليك في سى ان العيشة وكذا
اي كرى قياس راى ترى لكن الوب قد اجتمعت على حرف
الهمزة التي هي عن الفعل من صارت ان في مضاف راى
ويتم من اضافة المصارع الى العجز ان الحرف واجز فيه
دون حزن وجوب الحرف بثلثة سمة والاعمال التغير
واجتماع الهمزة مع الياء وكثرة الاستعمال ولهذا اللجب
حذفها في يادوى لعدم الكثرة ونسب لعموم الاجتماع في
مردى اسم مكان لعدم كونه فعلا وقد حذفت الهمزة من كذا
كقوله تصاح صارت وسمعت براد في الفرج ما نوى في
الخطاب وصاح ينادى حرم على سيبين السند لانه اسم
جنس والباء في راج زادة وراج معول في الفعلين على سبيل