الاثنية ثالثي من فلية الله عز بيناه ثم رب اثنا على الوزن المسمى بالوزن
الشرح فان كان ثالثي مفتوح العين فمضارعه اما مضموم العين وهو
بالواو المكسورة وهو باب كرم او مفتوحة وهو الباب الثالث
وان كان مكسور العين فمضارعه اما مفتوحة وهو الباب الرابع واما
مكسورة وهو باب سمع ولم يجئ مضموم العين لئلا يلزم تحريك حرف
واحد وهو عين الفعل في الماضي والمضارع بالانتقال بعد التحريك بالثقيل
وهو مستثقل عند العرب وان كان مضموم العين فمضارعه لا يكون
الا مضموم العين لا يجئ منه المفتوح لانه كالوقية وهو مستكره ولا المكسور
لئلا يلزم تحريك بين الضم الثابت والكسر الثابت فصار الابواب
الثلاثة ستة وقد اراد التفصيل فبسطه في الرسالة المذكورة لانه
فيها الباب الاول منها فعل يفعل بها على المجئ المضارع وما يشتق
منها فيجب لكل واحد منها ان يحتاج الى التقدير بمحذوف اي فعل يفعل وما يشتق
منها فعذا وزن وكون العين والعين واللام وزنا لكونها محلا لها
وهو في الحقيقة هيئتها لان الكون يدخل فيها لانه لما ذكر الكون موزونة
فيشمل لان حروفها قد خلت في هيئتها والمراد الوزن بالحروف
المذكورة ليكون في الوزن من حروف الشفة والوسط والحلق حرف
والتفصيل ليطابق رب اثنا الى الكلام واف فيها وعلامته اني ما يجيء
به وذلك الباب الثاني يلزم عين فعله مفتوحا خاصا في كسر ومضموما
في المضارع كينصر سمع نصر مثلا ماضيا له لانه على الزمان الماضي

و

ويضر مضارعا لانه مشابه لاسم الفاعل لفظا ومعنى واستقبالا
لدلالته على الزمان المستقبل وبناؤه اي وضع ذلك الباب كان
للتعدية غالبا اي في غالب الاستعمال وقد يكون لازما وقد يصير
للتحقيق مع التقليل اي يكون في بعض الزمان لازما ومن فسر
بقلما يكون لم يصب لان قل اذا اكتفى عما يكون نصا في النفي
كذا قال الشيخ زاده على قواعد الابواب مثال الفعل المتعدي
اي ذو من افراد الى قدرة نحو نصر زيد عمرا ان نصرة زيد الفاعل
قد تعدى عنه الى عمرو والالف حذف نحو لان مبتدؤه يدل على
التمثيل والواو للام الا ان يقال هو كناية عن المضاف اليه نحو
مثلك لا تبخل اي انت لا تبخل ومثال الفعل اللازم نحو خرج زيد
فان خروج زيد الفاعل لزم على نفسه ولم يتجاوز الى الاخر ولما افتتح
في قلب مع قوله المتعدي واللازم ما آنفا ان كانا بهما بين
وقال المتعدي هو ما ان الفعل الاصطلاحي الذي يتجاوز فعل الفاعل
اي فعل فاعله الذي هو الحدث وهذا اما مبني على مذهب البصريين
وهو قوله كون اللام للعهد واما على مذهب الكوفيين وهو كونه نقيضا
عن المضاف اليه وعلى اي مذهب كان يلزم اللام رابطا ولا يحتاج الى
التقدير كما قال القاضي في قوله تعالى واما من خاف مقام ربه ونهى
النفس عن الهوى فان الجنة هي المأوى ان جاءه فان الرابط
هو اللام اما الاولى وكذلك نعم الرجل زيد الرابط فيه اللام الى المخصوص