

او باء ان كسب الالف على صورة الياء في المارة فحقا المنقلب
عن واو او باء ولم يعكس لان الالف طقة تناسلها واو
وان كل فعل ما لغير الالف في الالف المجرى مع لغير
لا اجتماع في الالف فيه وهو الفعل الذي يجر فيه حرفان
في فرد العلية لم يجر الفعل في الالف الذي يكون
فيه اكثر من اثنين لتفعل بعد الالف في المعنى والنقل
انقل الحرف وانما سببت ثلث باء اي كسبت في
فرد الالف وهو الالف بالاعتبار اختلاف وقوع
حرف العلية فيه على قسمين لان ما انا يقع الحرف في مقابلة
العين واللام او الفاء واللام لم يوجد الفعل الذي يكون
الحرفان في مقابلة الفاء والعين بخلاف الالف نحو يبين
ويوم وويل ولم يوجد اسم الذي يكون الفاء والعين
فيه واو ين الالف الاول على اختلاف اصدور الاول
منها يقال له التثنية لا اجتماع في العلية وفي اتصالها
وهو الفعل الذي يكون في مقابلة عينه ولامه في فعل حرفان
في هذه الحروف ان حرف العلية ياء في نحو يبي او او ان
نحو قول اصدور قد قلت او او باء ولم يرع لان الاعلان مقدم
على الادغام لانه تعبير في العلية بالالف والساكن والحرف
فده افضلية لانه اقل في ترتيبه واكثر في ترتيبه

الحرف

الحرف لانه لا يغير في الالف لانه ينقل فيه حرف او حرفين
او واو او باء نحو يبي اصدور في قلبت باء الفاء ولم يعكس
الواو الف التلا في جميع الاعلان وفيه اربعة في مقابلة الفاء
الساكن والساكن في الالف كما كان العين باء واللام
واو او الف من العين من عين العين يقال له
اللفظ لا اجتماع في العلية المعرودة لا في مقابلة العين
وهو الفعل الذي يكون في مقابلة فاء الالف من فعل
حرفان من هذه الحروف المذكورة نحو وقر والفاء في العلية
تثنية ياء يكون اربعة الفاء واللام ياء ان نحو يبت
بعض الفاء او واو ان ولم يجر من الالف الفاء
واو واللام كما كان العين او عا وكسب الالف وان كل
فعل ما مضى عطف وهو الفعل الذي يكون عينه ولامه حرفين
واحد نحو مد وانما سببت في الالف الحرفين من جنس
واحد ويقال له الجمع الاحتمالي في الالف والساكن والساكن
بسبب الادغام كما ان الالف كذلك اصدور نحو يبي العين
لانه ما حذف حركة الالف الاول لاجل الادغام لان
الساكن الاول ساكن في الادغام ليتصل بالساكن لان الحركة
بعدها حرف فلو لم يكن حال الحركة بين الالف والساكن
فيه ولم يتصل بالساكن ثم ادغمت في الالف الثانية