

له ما تقول في هذا الرجل الذي بعث فيكم نبيا من بني محمد صلى  
الله عليه وسلم فيقول هو رسول الله لقران عليا منت به وقد  
فينادي ملك من المصاحف عبيدي فاقربوا له في ثمان اجنة  
والسوسه من لباس الجنة وافتحوا له باب الجنة قال ثم يا نبي من  
رضيها وطيبها ويقسم له في قوله من الله قال ثم يا نبي من  
الكثير طيب الراحمة ويقول له ابشر بالذي يبشر به ربك قد  
يقول من انتم يريدكم ربك وما رابت في الدنيا من ذلك يقول  
له انا املك العالم وامام الكافرا اذا اختلفت نزلت عليه ملائكة  
وصمم معهم لبا من القطران فيجلسون على بعد منه حتى  
يحيي ملك الموت فيجلس على راسه فيقول ايتها النفس الخبيثة اخرجي  
الى سخط الله وعظي له قال فتفرق روحه في جسده وانخرج  
كما يخرج النوي من الصوف المذرك فاذا خرجت لعنه كل شيء  
بين السماء والارض فيسمع كل شيء الا الثقلين يصعد الى سماء  
الدنيا فيفلق ابوابها فينادي منادي من قبل الله تعالى روه  
الي صفة فيردوه الي صفة قبره فيأتيه من كل نكرا هول  
ما يكون من هول الاموات كالرعد القاصف وابصارها  
كالبرق الخاطف يخفقان الارض بايها فيجلسا له يقولان  
له ملك ربك فيقول لادري فينادي منادي من قبل الرب فيقول  
اصبر باه فيصبر باه عمدة من حديد لولا جفقت الخلق  
على علمه لم يقد روا الا يتقوا بها ويهتف عليه قبره  
تختلف اعداءه ثم يا نبي رجل قبح الوجه مننت الراجحة فيقول

لم

لانه في الاخيرة لا ضرورة الي مجرد وفيما عداها بالي سنة  
اذ ما تحمله الطبيعة تلقه الي اسفل وهذا في الاستدال العار  
امالطوق فينقص معه الخارج من الثقب مطلقا والمنشد جنيده  
كعضو تزايد من الخشب لا وضوء عسسه ولا غسل باي لوجه ولا  
بالابلاج فيه فالملأ وري والمعدة مستقر الطعام من المكان  
المتخسف تحت الصدر الي السرة والمراد بها هنا السرة اما  
منه الموجب للفصل فلا يتفق عليه كان النبي محمد نظر لانه وجب  
اعظم الامرين بخصوصه ولا يوجب اذ ونها العموم و  
في غير منية المذكور مني غيره ومنه غير الموجب للفصل  
بان استند خله ثم خرج فينقصان وتقيدي عليه  
وان احتياج لتقيده بما راوي من تعبته بالمني وتغيره  
بفرج اوي من تعبته باحد السيلين او للاسنان ثلاثة  
سبل اثنا للقبل وواحد للدر ولانه قد يكون له الزمن  
ذلك كما لو خلق لذكران عاملان **وخيلة على عقل** يحنون  
او انما ونوم او غيرها الخبر اي داوود وغيره العينات  
وكا السمي عن نام فليتمتا وغير اليوم مما ذكر بلغ منه  
في الذهول الذي هو مظنة خروج نسي من الدر كما شعر  
به الخبر والسمي الدر وكاوه حفاظه عن ان يخرج مني  
لا يشغره والعينان كناية عن اليقظة وخرج بالقلبة  
على العقل اي التمييز الناس وحديك النفس واوانك  
نشوة السكر ولا تقص بها ومن علامات الغناس سملع ولا  
الحافرين وان يفهمه **لا القلبة عليه بنوم حلق مقدر** ايك  
اليه من مفره من الرض او غيرها ولو تخيبها اي ضاماضه