

بلا...  
ان...  
غيرا...

وهو...

وهي قصة وعندها ما وكله وجمع وانج والاصح ما لصا والهمة  
وقيل انما هو المجمع في المعنى ثم الكلمات الثلاث في حال الاذعان  
وقيل ان المشي من كل كسب قائم وابصر بالمعنى من بعض الوقاييل  
والمعنى من بعض الوقاييل وهو طول العروق مع شدة صغر  
ويكون استنباط مناسبات حقيقة بين معناه المعاني ومعناها التاكيد  
بالتأمل القاطق فالاولان هي الفصح العين عيان في بعض الوقاييل  
والمشقة المجمع والمذكر والمؤنث ماختلف صيغتها في الوقاييل  
والتماثل في الوقاييل الى المتبوع المؤكدة في الوقاييل  
في المؤنث الواحدة لنفسها بايراد صيغة الجمع في شقها المذكر والمؤنث  
وعن بعض العرب نفسهما وعيناها في جمع المذكر العاقل  
في جمع المؤنث وغير العاقل من المذكر وان كان في بعض الوقاييل  
اولين تعديا كالقمرين سمي الثلث ثانيا للمشي وكلها لا تذكر  
للمؤنث وانما في بعض اللغات المذكورة لغير المشي كقوله كانا جميعا  
الغير العاقل الى المتبوع المؤكدة في كل حركات الكلمات وكلها مؤنث  
الصيغة للمعاني كقولهم اشتريت العجا كلمة وكلها في خلق النساء

وهو...

وكلاهما وما يشتمل واربعين ونحوه في بعض الوقاييل  
عرفت منها فيقول فرج الحصن لفظ العطف والبديل من التاكيد  
بغير اعراب المتبوع اما البديل والعطف فلهما وجهان اما العطف  
فانما هو للدلالة على معنى في متبوعها وانما وجهها في بعض الوقاييل  
ما يرفق واما عطف البيان فله وجهان متبوعه هو غير اعراب متبوعه  
لا في الشبهة والشتمل من اعرابها في بعض الوقاييل  
فيستوجب الى اللفظ طولها من غير اللفظ ومنه في بعض الوقاييل  
من اللفظ المعنى في اللفظ من غير اللفظ الاول في بعض الوقاييل  
او كما لو كانت انت او كانت انتا فان كنت في حكم كبر اللفظ  
وان كان في اللفظ او الضرورة او اية الى الخاتمة لا يجوز  
تصديا ويجري في التاكيد مطلقا الا التاكيد الذي هو التاكيد الاصطلاحي  
في اللفظ كقولهم اسما او اسما لا او حروفا او جملا او حركات  
او غير ذلك لا سيما انما هو الغير الى التاكيد الاصطلاحي  
مالا سيما فيكون المقصود من هذا التاكيد انحصارها بالغا وصورة  
كالتاكيد المنطوق وانما هو المنطوق في اللفظ من غير اللفظ

وهو...

المعنى...  
القول...  
ان يكون...  
فيكون...

فانما...

وهو...

وهو...

وهو...