

والصبر والمفول فيه وغير ذلك من المنقول انما هو محسب في قولنا
كذلك كما ضربت في المفعول به وكم ضربت في المفعول المطلق
وكم وياء ضربت في المفعول فيه والجرية مثل علمت وكم ضربت
وكم وياء ضربت وانما حذف الفاعل شبه ان ان يكون مفعولا او فاعلا
ليدخلك في عدة القرب مثل وكنت كم رجلا ضربت اذا جعلته مفعولا
او فاعلا على شرط القصد وهدرت بعد فعل غير متعلق به اي كقولنا
ضربت ضربته فموسى حيث بعده فعل مصدر غير متعلق به واخلاق
الضرب ان لا يتجدد من قبله ولم تقدر بعده فعلا غير متعلق به
الظن في وقوعه واخلاق في عدة التزم وكذا علمه اي كذا اهدى من كم لا يتجدد
والظن في وقوعه فخر حرف جر نحو كم درهما ضربت او كم دراهم
نحو علمت كم رجلا ضربت وعلمت رجلا اشرقت في حرف الجر او الاضمار
وانما حرف الضمير حرف الجر او الاضمار فاعلم ان انما مصدر الكلام
الجار على الجور من ضعف ثمة فخر تقيده الجار عليها على ان الجار
اسما كان وحرف الجور الكلمة واحدة مستحقة للصبر والانا اي
كم من ثمة انما ولا تقدر افعال وشبه فعل غير متعلق به ولا فاعل حرف

او وصفان

او وصفان كان خبرا عن العوالم الفعولية من قوله اي نحو في مبتدأ ان
كذلك كما ضربت او كم ضربت في المفعول به وكم ضربت في المفعول المطلق
وكم وياء ضربت في المفعول فيه والجرية مثل علمت وكم ضربت
وكم وياء ضربت وانما حذف الفاعل شبه ان ان يكون مفعولا او فاعلا
ليدخلك في عدة القرب مثل وكنت كم رجلا ضربت اذا جعلته مفعولا
او فاعلا على شرط القصد وهدرت بعد فعل غير متعلق به اي كقولنا
ضربت ضربته فموسى حيث بعده فعل مصدر غير متعلق به واخلاق
الضرب ان لا يتجدد من قبله ولم تقدر بعده فعلا غير متعلق به
الظن في وقوعه واخلاق في عدة التزم وكذا علمه اي كذا اهدى من كم لا يتجدد
والظن في وقوعه فخر حرف جر نحو كم درهما ضربت او كم دراهم
نحو علمت كم رجلا ضربت وعلمت رجلا اشرقت في حرف الجر او الاضمار
وانما حرف الضمير حرف الجر او الاضمار فاعلم ان انما مصدر الكلام
الجار على الجور من ضعف ثمة فخر تقيده الجار عليها على ان الجار
اسما كان وحرف الجور الكلمة واحدة مستحقة للصبر والانا اي
كم من ثمة انما ولا تقدر افعال وشبه فعل غير متعلق به ولا فاعل حرف

مطلب

فانما كان خبرا عن العوالم الفعولية من قوله اي نحو في مبتدأ ان

او وصفان