

انما يتحقق المصداق في المصداق  
انما يتحقق المصداق في المصداق

وان كان الجرم مضافا الى المصداق  
او مضافا الى المصداق  
فلا يخرج من ذلك  
فلا يخرج من ذلك  
فلا يخرج من ذلك

صدق اي فقد صدقت لوم كذا في الجرم كتحقق ما يترجم  
الشرط فيجب معناها اي الاستقبال فاستقبلت في عين الربطة  
كقولك ان كرتني اكرمتك وان كرتني لم اكرمتك وانما قال بغير قد  
يخرج عن الماضي المحقق الذي لا يستقيم ان يكون للشرط ما يتبعه كقولك  
ان كرتني اليوم فقد اكرمتك مس لوجوب دخول الفاء فيه وان  
كان في الجرم مضافا معنا مضافا معنا مضافا معنا  
بلم فانه مندرج فيما سبق لكونه ماضيا معني وليس يجب فيه الفاء  
لعدم تأخره او اذ الشرط في معنى فالوجه ان الاتيان بالفاء وتركها  
لان اداة الشرط لم تؤثر في تغيير معناها كما تؤثر في الماضي فيؤيد بها  
واثرت في تغيير المعنى حيث خلت المعنى الاستقبال فيترك الفاء  
التأخر من وجه وان لم يكن تواليا نحو قولك ان يكن منك الفاء  
ومن عاد فينتقم الله منه والاي وان لم يكن الجرم الماضي  
او المضارع المذكورين فالفاء لازمة فيه لان الجرم افعال  
لفظا كما تقول ان كرتني اليوم فقد اكرمتك مس وتقديرها كما  
تقول ان كرتني اليوم فاكركمك مس بتقديم فقد اكرمتك على كل

انما يتحقق المصداق في المصداق

انما يتحقق المصداق في المصداق

السبب والمستقبل المرفوع والملائم كقولك ان كرتني فاشترت  
ليس سببا حقيقيا للاكرام والاكرام مستبنا حقيقيا لا لا ذمنا ولا اقرار  
لكن المصداق في سببها اظهار المصداق الاطلاق لوجوب  
منها كما نرى في الشرط الذي هو سبب لا يانه مضافا الى المصداق  
عنده ويستبان ان هذا الفصلان او لهما شرطا لا شرط تحقق  
وانما جازم من حيث ان يفتي على الاول ابشاء الجرم على الفعل فان  
كان في الشرط والجزم مضافا عن نحو ان تزرك في الاول  
فضم مضافا نحو ان تزرك في فذلك فالجزم واجب المصداق  
الجازم وهو ان وما يتضمنا مع صلاحية المحر وان كان الثاني  
فالوجه ان في فعلها لوجوب الجرم بملقده بالجازم وهو اداة الشرط  
والجزم لضعف التحق ليلو له الماضي والفضل لغير المعمول ان تاتي  
زيرا له او اية وان كان الجرم ماضيا في فاعضا تفصيل الماضي نحو  
ان خرجت فخرجت ومعنى نحو ان خرجت لم يخرج ويحتمل ان يكون  
تفصيلا لغيره في يقترن بغيره كما ان قد ملهوظا كقولك ان تزرك فقد  
سرفاح ليس قبل ومعنوا مضافا كقولك ان كرتني فاشترت قبل

انما يتحقق المصداق في المصداق