مطلقا ماضيا كان او مستقبلا اما في الماضي فكقولهم ما كاد يفعل فان المراد اثبات الفعل لا نفيه بدليل فذبحوها وما كادوا يفعلون وامّا المضارع فلتخطئة الشعراء قول ذي الرمة لم يكد رسيس الهوى من حب مية يبرح بالنفي الداخل على كاد على ان رسيس الهوى وتسليمه تخطئتهم وغيره قوله لم يكد يقول لم يبعد فلو لم يكن نفيا كان للاثبات لما خطأوه ولما غيره تخطئتهم واجيب عن الاول ان قوله لم يكد يفعل ونحوه يدل على انتفاء الذبح وانتفاء القرب منه في وقت ما وقوله فذبحوها قرينة تدل على ثبوت الذبح بعد انتفائه وانتفاء القرب منه ولا تناقض بين انتفاء الشيء في وقت وثبوته في وقت آخر وعن الثاني فلتخطئة بعض الفصحاء نظيع ذي الرمة وذا الرمة في تسليمه لتخطئته روي عن عيينة انه قال قدم رؤبة الكوفة واعترض عليه ابن شبرمة فقال رؤبة حدثت الى ان ذلك فقال اخطأ ابن شبرمة في انكاره عليه واخطأ ذو الرمة حين غيره انما هو كقولهم لم يكد يراها وانما هو لم يرها وقيل يكون اي النفي الداخل على كاد ومايشتق منه في الماضي للاثبات وفي المستقبل كالاخبار

اي كسائر الافعال في افادة النفي نفي مضمونه تمسكا في الدعوى الاولى بقولهم ما كادوا يفعلون وقد عرفت وجه التمسك والجواب عنه وفي الدعوى الثانية بقول ذي الرمة اذا غير النهي المحيين لم يكد رسيس الهوى من حب مية يبرح بالنفي الداخل على كاد كالنفي الداخل على سائر الافعال فنسلم لكن لا يثبت مدعاه لجواز ذلك لم يثبت دعواه الاولى وقد عرفت وجه القدح فيها وفي تمسكه عليها والثالث وهو ما وضع لدنو الخبر وقرب ثبوته للافعال وتوأخذ وشروع في الخبر ظن بمعنى اخذ في الفعل يقال ظفق يظفق كعلم يعلم ظفقا وظفوقا وقد جاء ظفق يظفق كضرب يضرب وكرب بفتح الراء بمعنى قرب يقال كربت الشمس اذا دنت للغروب وجعل بمعنى ظفق واخذ بمعنى شرع وهي اي هذه الافعال الاربعة في الاستعمال مثل كاد في كون خبرها المضارع بغير ان تقول ظفق زيد واخذ او كرب يفعل وجعل يقول وقال القوم وطفقا يمسحان واوشك بمعنى اسرع عطف على ظفق وهي اي اوشك مثل عسى وكاد في الاستقبال

Copyright © King Saud University