

التعجب جري المثل فلا يتغير ان كما لا يغير الا مثال  
فيل عدم التعريف بالتقديم يستلزم عدم التعريف بالتأخير وبالذات  
وبالعكس لان تقديم الشيء يستلزم تأخير غيره وكذا تأخير يستلزم  
تقديم غيره فلو امكن في احد ما كلفي واجيب بان ذكر ان خير انما هو  
لما كيد لا للتأسيس على كل واحد منهما وان لم يتفصل عن الآخر  
بالوجود لكنه يتفصل عنه بالتصديق كانه اعتبر القصد ولا يتصرف  
فيهما بالواقع فضل بين العاقل والمجول نحو ما احسن في الدار  
زيدا واكرم اليوم بزيدا جرتا جري المثل كما سبق واجاز  
اللازمي الفضل بالظرف لما سبق من العرب قوله ما احسن الرجل  
ان يصدق واجاز الاكثر من الفضل بكتابة كان مثل ما كان احسن  
زيدا ومعناه ان كان له في الماضي حسن ووقع وادبها لانه لم يتفصل  
بزمان التكلم بل كان دائما قبله واما ابتداء اي ابتداء على ان يكون  
المصدر زميني اسم المفعول وادب ابتداءه بتقدير المضاف وفي  
بعض النسخ وابتداءه ومناه ظاهرة كقوله نعمني ثي لان التكاثر  
متتابع التعجب لانه يكون فيما خفي سببه عند سببه بزيادة اي

الشيء ليس عبارة عن افادة  
فقط انما هو حاصل الافادة  
فالتأسيس حينئذ لا يكون  
لا لاجل الكلام في الافادة  
فقط بل لاجل الاعادة  
لور

الشيء ليس عبارة عن افادة  
فقط انما هو حاصل الافادة  
فالتأسيس حينئذ لا يكون  
لا لاجل الكلام في الافادة  
فقط بل لاجل الاعادة  
لور

لور

بعد الخبر من باب شراها انما هو موصوفا في الموصوفين  
الاختصاص بالخبر محذوف اي الذي احسن زيدا اي محذوف  
شيء عظيم وقال القرطبي ما استفتها مية ما بعد خبره ما قال القرطبي  
الرضي وهو قوي من حيث المعنى لانه كان قبل سببه فاستقيم  
عنه وقد استغفاد من الاستفهام معنى التعجب نحو قوله وما اورد  
ما يوم الدين وما احسن بزيدا فاعل صورة امر ومعناه المصطفى  
من افعال بمعنى صاروا فاعل كالم اي صاروا لم وية اي محرووه  
فاعل بهذا الفعل عند سببه و الباء رابطة لانه اذا  
كان المعجب منه ان مع صلتها نحو احسن ان تقول على ما هو العاقل  
فلا ضمير عند سببه في الفعل لان الفاعل واحد ليس لا وية اي محرووه  
مفعول عند الاختصاص لخص بمعنى صرة احسن على ان يكون صرة  
الفعل للصورة والباء للمعدية اي جعل الالزام متعديا فاعل المعنى  
صيرته واحسن والباء رابطة على ان يكون احسن متعديا  
وكون صرة احسن للمعدية كاصح فصيحة اي في افعال ضمير هو فاعل  
اي احسن انت بزيدا اي جعل احسن بمعنى صيرته وقال القرطبي

على ما يبينها او غير مبتدأ محذوف  
على ما اشعره لاجل ما علمه

اي بان تقول

Copyright © King Saud University