فالناقب حال عن الفاعل لا عن المخصوص **الحرف** ما دل على معنى
في غيره اي كلمة دلت على معنى حاصل في غيرها متعقل بالنسبة اليه
اي لا يكون مستقلا بالمفهومية بحيث يصلح لان يحكم عليه وبه بل لابد
له في ذلك من انضمام امر آخر اليه ومن ثمة اي لاجل انه يدل على معنى
في غيره احتاج في جزئية الكلام ركنا كان او فضلة الى اسم يتعقل معناه
بالنسبة اليه نحو من البصرة او فعل كذلك نحو قد ضرب حروف الجر ما
وضع للافضاء بفعل اي ايصاله فان معنى الافضاء الوصول ولما
عدي بالباء صار معناه الايصال ومعناه اي معنى الفعل وهو كل
شيء استنبط منه معنى كاسمي الفاعل والمفعول والصفة المشبهة
والمصدر والظرف والجار مع المجرور وغير ذلك الى ما يليه سواء
كان اسما صريحا مثل مررت بزيد او ما يتأول بالاسم كقوله تع وضاقت عليهم الارض بما رحبت اي برحبها وسميت
هذه الحروف حروف الاضافة لانها تضيف الفعل او معناه الى
ما يليها وحروف الجر لانها تجر معاني الافعال الى ما يليها او لان اثرها
فيما يليه الجر وهي اي حروف الجر من والى وحتى وفي وذكر هذه الحروف

على سبيل الحكاية لانها ليس لها اسماء خاصة يعبر بها عنها والياء
والالف ذكرهما باسمهما لوجودهما وكذلك ذكر الواو والتاء والكاف
باسمائها حيث وجدت بخلاف ما بقي منها ورب وواو وبا اي
الواو والتي يقدر بعد بارب ومذ ومنذ خلا وعدا وحاشا
فالعشرة الاول لا يكون الا حرفا والخمسة التي يليها يكون حرفا
واسما والثلاثة البواقي يكون حرفا وفعلا فمن للابتداء اي لابتداء
الغاية المكانية اطلقا فالاسم الجزء على الكل اذ لا معنى لابتداء الانتهاء
وقيل كثيرا ما يطلقون الغاية ويريدون بها الغرض والمقصود
فالمراد بها الفعل لانه غرض الفاعل ومقصوده وهذا لابتداء
الزمان نحو سرت من البصرة او من الزمان نحو صمت من يوم
الجمعة وعلامة من الابتدائية صحة ايراد الى او ما يفيد فائدتها
في مقابلتها نحو سرت من البصرة الى الكوفة ونحو اعوذ بالله من الشيطان
الرجيم لان معنى اعوذ به التجي اليه والتبيين بالجر عطف على الابتداء
اي ويجيء من للتبيين ايضا اي لاظهار المقصود من امر مبهم
وعلامة صحة وضع الموصول في موضعه مثل فاجتنبوا الرجس من