

بعض وجوه من ههنا مع الفعل كفتح الآخر وكونها على ثنية
أعرف كما يجوز أن يقال على هو الأصل ولينما لم يذكر صراحة الآم
على كذا التصديرين لأنهم لها آما في الالف والظفر بين الحفظة
والثانية في مثل أن زيد قائم وأن زيد قائم واما في الالف
فألفظ الباب ولأن كثير من الاسماء لا يظهر فيه الاعراب لفظي
لكن احواله قد يربوا او لكونه ميبداً وهذا خلا من ههنا سبوت
وساير الحافة فانهم قالوا عند الاعمال لا يلزمها الآم حصول
الفرق بالعمل وتوزد دخولها اي دخول الحفظة على فعل من الاعمال
المبتدأه التي هي من دوائل المبتدأه والخبر لا غير مثل كان وطن
واختارها لان الاصل دخولها عليهما فاذا فات ذلك اشترط
ان لا يفتوت دخولها على ما يقتضي المبتدأه والخبر رعاية للاصل
بحسب الامكان كقولهم وان كانت لكبيره وان تقفان على الكاوية
خلافا للكونيين في التعميم اي تسميم الدخول على تخصيصه بدوخل
المبتدأه والخبر لاني اصل الدخول على الفعل فانه متحقق عليه
فالكونيون خالفوا البصريين في تجوز دخولها على خبر ودواخلها

اي من الافعال

تتمكين

تتمكين بقول الشاعرا تتركبان قمت مسلما وجيت عليك قوتة
المعقود وموت زعمنا البهريين وكحفت المفتوحة كالكسورة فتعمل
عند التحفيف على سبيل الوجوب في ههنا من ههنا والسبب
في تقديره ان ثبته المفتوحة بالفعل اكثر من ثبته الكسورة
كاسبق واعمال الكسورة بعد تحفيفها في سعة الكلام وان كقولهم
وان كلاً ما لبو فيهم واعمال المفتوحة بعد تحفيفها لم يقع في سعة الكلام
ولم يربح فيجب الظاهر ترجيح الاضعف على الاقوى وذلك في جاز قد
في الخبر ان خبرها فيكون عاطلا في المبتدأ والخبر كما كانت في الالف
في ليزال عاطلا بخلاف الكسورة فانها قد تكون عاطلا وقد لا تكون العمل
في الظاهر وان كان اقوى من العمل في المقدر لكن دوام العمل في المقدر
يشاوم العمل في الظاهر في وقت دون وقت فلا يلزم ترجيح الاضعف
على الاقوى فيدخل اي المفتوحة على العمل الصالح لان يكون مشتقاً من
اشان مطلقاً سواء كانت اسمية او فعلية ودواخلها على المبتدأ والخبر
او خبر داخل وشذ اعمال اي اعمال المفتوحة في خبره اي في خبر خبر ان
وكذلك قد حكى بعض اهل اللغة اعمالها في الخبر المتسم بخبر لم تكن تلك

لم يسبق هذا الشأن الى ذكره علي

وا خبر ان في حق يكون اسما للمفتوحة
بعد تحفيفها والمبتدأ المتفردة