

نحوه علی را در این مضمون
نیز از این کتاب درج راجع
است

علی رجا لستم و ان كان في بعض الاوقات على عكس ذلك ومع سببها
ان يقال قدم الخلق حتى المشاة واعلم ان الانتباه بالجزء الاقوي والاصغر
كما يفيد عدم الفعل جميع جزاءه شئ كذلك الانتباه بالملا في الجزء الاخير
يفيد ذلك العموم كقولك بنت البارحة حتى الصباح فانه يفيد شمول
التوجه بالجزء اللينة ولذلك استعملت حتى الجارة في المعنيين جميعا
اذا انه لم يأت في العاطفة مبالاة في الجزء الاخير فان اصل حتى ان
يكون جازة لكثرة استعمالها تكون العاطفة محمولة تخبرم على الجارة
وإذا كانت محمولة عليها لم يستعملوا في موضعين جميعا ليعني ^{الصل}
على المقصود مرتبة وانما استعملوا في اظهر معنيهما وهو كون مدخولها جزاء
لان تمام الاجزاء في خلق الكرم اعراف في العقل والكثرة في الوجود من
اتحاد الجواهر في كمالها في بعض النشرون ومن هذا ظهر وجه اختصاص
مقطوعتها بكونه جزء امن متبوعه وعدم الحاجة الي ان يقال الجزء اعتم
من ان يكون حقيقة او حكما العيشل الجاهد ايضا كما وقع في بعض الجواهر
واو واما وامل كل من هذه الحروف الثلاثة لا عد الامرين اي اللذة
على الحد الامرين والامور حال كون ذلك لا عد معيها اي في غير من عند

المستعمل

المستعمل ولا يبوتم ان او في مثلها لا تلغ منهم انما او كقوله الكمال من
الامرين لانها مستعمل لا حد الامرين على ما هو الاصل فيها والعموم
مستغنى ومن قورن الاحد اليهم في سباق التقي لا من كلمة او وولهم
المستعمل لانها لينة الاستعمل اي غير متعلم بدونها بلها اي بذكر
بديها بلا فصل احد المستويين والمستوي الاخر اللمة اي تمرة
الاستعمال بعد ثبوت احدهما احد المستويين عند المستعمل طلب
من الخاطب ومن ثمة اي يخلص ان ام المتصلة يليها احد المستويين
والاخر اللمة بعد ثبوت احدهما طلب التعيين لم يجر ترتيب
اربت زيد ام عمر وان المستويين فيه زيد وعمر واحد
وان ولي ام لكن لا حر لم يل اللمة هذا ما اختاره المص والمقول
عن سيبويه ان هذا جائز حسن فصيح وازيد اربت ام عمر
احسن وافصح وكون ترتيب اربت زيد ام عمر احسن
وان لم يكن احسن وافصح وبه الترجمة الشريفة انه وحدى بعض
نسخ الكافية المقروءة على المص وعليه خطه هكذا يلها احد المستويين
والاخر اللمة على الافصح ومن ثمة ضعف اربت ام عمر وا

لاستعمال مستعمل غير اللمة لانه امر واربعها
التميز

Copyright © King Saud University