

واللحن في الكلام يضعفه لتتزلزل عن مرتبة الاصلية الى المفصحة
 غير سبب لان ما كان حسنا فصحا لا يبدل ضعيفا وما يجله فكلام
 المص بهما لا يخرج عن اضطرار الحق ما نقل عن سيبويه وايضا
 من ثمة اي من اجل ما ذكره بعبارة كان جوابها اي جوابا يام المتصلة
 بالتعيين في تعيين احد الامرين لان السؤال عنه دون غيره ولا
 لا يتم الا بتعيين التعيين بخلاف او واما مع الهمزة كما اذا قلت
 اجاءك زيد وعمرو و جاءك كما زيد واما عروفا فيصح جوابها بلائوم
 لان المقصود بالسؤال ان احد هما لا علي التعيين جاءك اولاد وقد
 بحسب معنى كليهما لاحتمال الخطاء في اعتقاد المتكلم بوجود احدهما
 والمشار اليه بجزء في الموضوعين امر واحد لكنه لما كان مستملا على شرط
 لصحة وقوع ام المتصلة فرفع عليه باعتبار كل واحد منهما كذا في قوله
 جعلها اشارة في كل موضع الى شرط اخر للخرج عن سببها ولو اقتصر على
 قوله بجزء اول الكلام وعطف فو كان جوابها بالتعيين على قوله
 بجزء وتعلق كل حكم بشرط على طريق اللف والنشر كان اخره احسن
 كما لا يخفى واما المنقطعة كسبل في الاضرب من الاول مثل الهمزة للكلام

وفاظ الهمزة مشاهة بحرفها في الهمزة
 في الثاني

في الثاني في الهمزة فليها اما خبر مثل قولك انما لايل من شاة ايمان
 القطعية التي ارا لايل وهي جملة خبرية فلا علمت انما ليست بابل
 اعضت عن هذا الاخبار ثم شحكت في انما شاة او شاة اجرفا
 عنها بقولك ام شاة اي بل اي شاة واما استفهامك بقول زيد زيد
 ام عمرو اي بل ام عمرو حين يقصد الاضرب عن الاستفهام لا
 بالاستفهام الثاني واما ما قيل المعطوف عليه لا يرتفع عما في غير
 مستقلة الا معناه يعني اذا عطف شئ على آخره ما يلزم ان يصدق
 المعطوف على اللوح بانه عطف عليه لمعطوف بانه جاء في الهمزة
 واما عمر وليعلم من اول الامر ان الكلام مبني على الشك كما يرتفع و
 يعني اذا عطف شئ على آخره ما يلزم ان يصدق المعطوف عليه ما نحو
 جاني اما زيد وعمرو ولكن لا يجب نحو جاني زيد وعمرو وهو سبب
 بعض النحاة الى ان انما ليست من ظروف العاطفة واللام يقع
 قبل المعطوف عليه وايضا يدخل عليها الواو العاطفة فلوكا
 اي ايضا للعطف يلزم ايراد عاطفتين معا ويكون احدهما لغوا
 والجواب عن الاول ان انما السابقة على المعطوف عليه ليست للعطف

Copyright © King Saud University