

الكلام قصداً زيد من أول الامر على ان الكلام من ذلك النوع  
 ويلزمها الفعل في بعض النسخ ويلزم الفعل لفظاً نحو هبلاً فزبت  
 زيدا او هبلاً بقرب زيدا او هبلاً نحو هبلاً زيدا ضربته وهبلاً زيدا فزبت  
 فعناه اذا دخلت على الماضي التوقُّع واللوم على ترك الفعل ومعناه  
 في المضارع المحقق على الفعل والقلب في المضارع بمعنى الامر ولا  
 يكون التخصيص في الماضي كما يمكن تداركه في المستقبل كما تخرج  
 المعنى للتخصيص على فعل مثل فاق **حروف التوقُّع والتعريب**  
 قد سميت بهما لجهتها لهما فان هذا الحرف اذا دخلت على الماضي  
 او المضارع فلا يدر فيها من معنى التحقيق ثم انه يضاف في بعض  
 المواضع الى هذا المعنى في الماضي التعريب من الحال مع التوقُّع اي  
 يكون مصدره متوقفاً للحال كما تخرج عن قريب كما تقول ان يترقب  
 ركوب الامير قد ركباي حصل عن قريب ما كنت متوقفاً ومنه قول  
 المؤذن قد قامت الصلوة فيها اذن ثلثة معان مجتمعة التحقيق  
 والتوقُّع والتعريب وقد يكون من التحقيق التقريب غير توقع  
 كما تقول قد ركب زيد من التوقُّع ركوبه في المضارع المجرى ناً

الذي هو في حركات الارباع استعمل في  
 في حروف التوقُّع على ان يترقب كما تخرج

الضمير هو ضمير الفعل

عاجز  
 ان يكون الكلام نوعاً لا يفتقر

وجازم حرف تغييب للتقليل اي يضاف الى التحقيق في الاغلب  
 التقليل نحو ان الكذب قد يصدق وقد يستعمل للتحقيق بجر وامن  
 معنى التقليل نحو قد يري تغلب بهك يجوز الفضل بينهما وبين الفعل  
 بالقسم نحو قد والله احسننت وقد لعمرى بئس سهل **حرف**  
**الاستفهام** الهمزة وحملها صدر الكلام لا يتقدمها ما في خبرها  
 لئلا تنها على احد انواع الكلام كما ترى ويدخلان على الاسمية والفعلية  
 تقول في الاسمية زيد قائم وفي الفعلية اقام زيد وكذلك  
 تقول فيهما هل زيد قائم وهل قام زيد الا ان الهمزة تدخل على كل  
 اسمية سواء كان الجزئيهما اسماً او فعلاً بخلاف ثنائيهما لا تدخل  
 على اسمية خبرها فالفعل نحو هل زيد قائم لا على شذوذ وذلك لان اسماها  
 يكون بمعنى قد كما جاءت على الاصل في قولك هل لي على الاثنان  
 اي قد اتي فلما كان اصلها قد وهي من لوازم الافعال قال يترقب  
 ضللاً في خبرها تذكرت فمؤذنا بالجمعي وخصت لي لالفا لما لوذنا  
 وان لم تره في خبرها سكت عنه ذاهلة والهمزة اتم تصرفها في الخبر  
 فيما باعتبار استعمالها في مواضع استعمالها اكثر من التصرّف

يجوز من خبرها