في هل تقول زيدا ضربت بادخال الهمزة على الاسم مع وجود الفعل
بخلاف هل زيدا ضربت لما عرفت وتقول اتضرب زيدا وسواء كوك بالاستعمال
الهمزة لاثبات ما دخلت عليه على وجه الانكار دون هل تضرب زيدا
لان المستفهم عنه في مثل هذا الموضع محذوف بالحقيقة لان اصله
اترضى ان يضربك زيدا وهو غير مستحسن منك وينكره ضعيف في الاستفهام فلا يحذف
فعلا بخلاف الهمزة فانها قوية فيه وتقول ازيد عندك ام عمرو وتجعل
الهمزة معادلة لام المتصلة فانها لما قصد الاستفهام عن احد الامرين
تعدوا المستفهم عنه فاستعمال الهمزة التي هي الاصل في باب الاستفهام
والاقوى فيه لنسب وابين ويقع هل مع ام المنقطعة لان المستفهم عنه
في صورة ام المنقطعة لم يتعد ولا تنها للاضراب عن السؤال الاول
واستيناف سؤال آخر بام المقدرة بالهمزة فان قولك هل زيد عندك ام عمرو
وفي الدار بل عندك عمرو وتقول انم اذا ما وقع وافن كان موقنا و
ما ومن كان بادخال الهمزة على ثم والفاء والواو ومن الحروف
العاطفة بخلاف هل لكونها فرع الهمزة فلا يتصرف تصرفها حروف
الشرط ان لو اما لها صدر الكلام لما مر فان للاستقبال وان دخل

على الماضي ولو عكس يعني للماضي وان دخل على المستقبل وفي بعض النسخ
فان للاستقبال ولو للمضي ومعناه ان ان للاستقبال سواء دخلت
على المضارع او الماضي نحو ان تكرمني اكرمك وان اكرمتني اكرمتك
فمعنى المثال الثاني بعينه معنى المثال الاول يعني ان وقوع منك اكرامي في
الاستقبال وقوع مني ايضا اكرامك فيه وكذلك لو للمضي على انهما دخلت
نحو لو ضربت ضربت ولو تضرب اضرب بمعنى واحد اي لو وقع منك
ضربي في الماضي فقد وقع مني ضربك ايضا فيه وقد يستعمل كان في المستقبل
نحو قوله ولامة موثمة خير من مشركة ولو اعجبتكم واعلم ان المشهور
ان لو لانتفاء الثاني لانتفاء الاول وهذا لازم معناها فانها موضوعة
لتعليق حصول امر في الماضي بحصول امر آخر مقدر فيه وما كان حصوله مقدرا
في الماضي كان منتفيا فيه قطعا فيلزم لاجل انتفائه انتفاء ما علق به ايضا
فاذا قلت مثلا لو جيتني لاكرمتك فقد علقت حصول الاكرام في الماضي
بحصول مجيء مقدر فيه فيلزم انتفاءهما معا وكون انتفاء الاكرام مسببا لانتفاء
المجيء في زعم المتكلم واستعمال لو بهذا المعنى هو الكثير المتعارف وقد يستعمل
على قصد لزوم الثاني للاول مع انتفائه اللازم ليستدل به على انتفاء الملزوم

Copyright © King Saud University