

١٤٢

عليه سبب العنا قال صاحب الفخر في عتبه ووجهية وقال الرابع لا يفتقر لما ان القول بقول
 الرابع ولو ان صاحب الفخر والعتبة طوعوا بالفتن ان ما ملطقت الفخر بالتيه يستدعي هذا
 الشرط ويصح القول بالاعلام في قول الرابع لو ان ما ملطقت البحت اهله قرية فانوار يعون
 لوا وهو ما للثوب فضاقت بقره في وقتها رجل تعلموا فيه قال التقيما هو المبتدأ بمن
 هذا الواحد عند الخلالان هده ليشان في بلا عانة اهله قرية فيقول ان يمل
 واحد منها ان يمل في السورة فقل فانت تويقه احد هله ساجد هذا الواحد جوا
 ليعقلها واخرجهما الى الجارة من ربيع الاخر في ربيع ما خلف منها فضاقت
 بعضها فالوا ان ضاع عند غيبة الاخر من الاجرة منها من كلف المقتدر وان
 ضاع بعد ما غاب الاجر الى الساقية لا يضمن الاجر ولا صاحب التويقة اما الاجر
 فظاهرا واما صاحب التويقة فلان له ان يحتفظ بالاقربة باجره فيحفظ التويقة باجره
 بتاخر في التويقة من غير ان يضمنه رجل يحتفظه او رجع هو الى القرية ليرجع معها
 ما خلفه والواجب نفسه فضاقت بعضا كان خارجا قالوا ان لا يضمن الراؤظ في حال
 ضيق والا فلا الرابع لا يخلط الفخر ببعضها ببعض فان كان يقبل على التمييز لا
 يضمن ويصح القول في تغيير الدواب انما قاله لان قوله يهينه وان كان خلط لا
 يقبل على التمييز يكون مناسبا في قولها والقول في قوله القيمة قول الرابع وان وقع
 غنى العبد صاحبها فاستقلها المذوق البه والفقير الذي يملكه في ربيع الرابع
 ضمان على المذوق البه وان كان الرابي في وقت الدفق انما يملك وقوع البه وان
 شرط على الرابي ان لا يبيع مع غنى ثم غدر صم الشرط لانه جعله اجرا واحدا
 والبقار والرابي اذا انا مطلقا ان ضامنا وان نازجا لساقان غنا للمعنى
 عينتان خاضقة الاقلا واما الاقلا الرابي من الاقلا يكون ضامنا الا الاستان لغير
 او بقاء وقال استاجرته ليعني غنى في سنة تلك شهره على الاقلا الرابي اجيرا
 مشتريا الا الاصح به ما هو جوا الا في الواحد بان قال الجعل اثنان في ربيع
 غيره في جملته يكون اجيرا واحدا وان اراد العقل على المذوق بان قال استاجرته ليعني

يقول الفخر في عتبه وان اجرا واحدا الا ان يملكه ما هو اجرا للشرك بان قال اعلان
 لكان تزوج مع غنى ثم غدر به جملته في ربيع شهره في وقتها لظهور اجرة هذا فعل الفخر
 الامام الوروق في قوله اهله قال في ذلك الموضع حتى يملح بان يضمن الراؤظ في حال
 الاضرب بشاة فضاقت عتبه لكون الاضرب لكونه في وقتها قال في عتبه الراؤظ في حال
 قوله ما ان ضربها في الموضع العتلة ضرا فقال استاجرته ليعني ان يكون من ذلك المذوق
 استاجرته ليعني ان يملكه ما هو اجرا في قوله استاجرته ليعني في قوله استاجرته ليعني
 كبحا كبحها الاضرب في قوله استاجرته ليعني ان يضمن الراؤظ في قوله استاجرته ليعني
 لان الفخر في العتلة تساق بالصلاح والمضرب باليد فان ضربها في وقتها
 ضامنا عند العقل والواجب ما لا يرتفعها وان استاجرته ليعني ان يملكه ما هو اجرا
 وضربها في وقتها فهو على وجهين اما ان يضمنها ما هو اجرا وضربها في وقتها
 فان ضربها ما هو اجرا فهو على وجهين اما ان يضمنها في الموضع المذوق او
 يضمنها في وقتها فان ضربها في وقتها في قوله استاجرته ليعني ان يضمن الراؤظ في
 غير الموضع يضمن في قوله وان ضربها في وقتها في قوله استاجرته ليعني ان يضمن
 يضمن في قوله فان ضربها في الموضع العتلة يضمن في قوله استاجرته ليعني ان يضمن
 ومستاجرته ليعني ان يملكه ما هو اجرا في قوله استاجرته ليعني ان يضمن الراؤظ في
 عند الخلال الا الاضرب بان صاحبها والزوج اذا ضرب زوجته في وقتها
 او غير وقتها بان ضامنا ولا يبرها في قوله استاجرته ليعني ان يضمن الراؤظ في
 حلا فان لا يضمن في العتلة الاضرب صبي او الامتلا المحترق اذا ضرب التلميذ
 ضمان قال الشيخ الامام ابو يعقوب محمد بن الفضل الاضرب ما امره او امره ضربا
 ضمان الا يضمن ان ضرب غيره ضمانا وان ضربه غير امره او امره ضمانا
 يضمن تمامه في قوله استاجرته ليعني ان يضمن الراؤظ في قوله استاجرته ليعني ان يضمن
 يضمن في قوله استاجرته ليعني ان يضمن الراؤظ في قوله استاجرته ليعني ان يضمن
 في العتلة او امره اذا ضربه في وقتها في قوله استاجرته ليعني ان يضمن الراؤظ في

بخذا