

من عينه ليس من شجرة الارض فادار الالعاب فاولا ولذلك تحذف منه كدققت
نصاير الاخضر على اللفظ وقري الخضراء على المعنى وتعود قوله تعالى فمن
بعض من رقوم فاللون منها البيطون فصار يرون عليه من الطيور **اولين الذي**
في السموات والارض بقا وعلی ان یخلق مثلهم قدر على خلق السموات
ويضع عظم خايتها فويل على خلق الاناس اذ قد وفي معناه قوله تعالى لخلق
السموات والارض اكبر من خلق الناس وقري الخالق **اما امره** انما خاضه اذا اذنا شيا معاه
في حكمته الي توكيده ولا صارق ان يقول له ان يكون من غير توفيق
ان يحدد شي فهو كالموجود لا محالة **فان قلتم** ما حقيقته قوله
يقول له ان **قلتم** هو جازم الكلام وتمثل لانه لا يمتنع عليه شيء من
قوات وانتهى بقرينة المأمور والمطيع اذا ورد عليه امر الا امر الماطع **فان**
قلتم او جازم القزيتين في فيكون **قلتم** اما الرق فلاتها جازم من
الا وخير لان تقديرها فهو يكون معطوفة على مثلها وهي امره ان يقول
ان اما ان تصب للعطيف على يقول والمعنى ان لا يجوز عليه شيء مما يجوز
لاجسام اذا فعلت شيئا مما تعد عليه من الاما شدة بما لا قدر واستعمال
الذات وما يتبع ذلك من المتعة والتعب والقوب **اما امره** وهو القاور
لم لذاته ان يخلص **وامرهم** الى الفعل فيتكون مثله كيف يعجز عن تقدير
يقولوا فيه ما قالوا **الذي يبدل ملكون كل شيء** وهو ملك كل شيء والضمير
بما وجب مشيئته ونقضا بملكته وقري ملكة كل شيء وملكه كل شيء والبعين
بد **والله ترجعون** بضم التاء وقصرها وعن ابن عباس كنت لاعلم ما روي في
باريسين وقزنها كيف خصت بذلك فان انه هذه الآية **قال رسول**
صلى الله عليه وسلم ان لكل شيء قلبا وان قلب القران ليس من قزها سين
بها وجدا لله عز وجل له واعطى له من الاجر كما قرأ القران اثني وعشرين
واياما مسل قري عنده اذا نزل به ملك الموت سورة ليس نزل بكل حرف
عشرة امل ان يقولون بين يده صفقا يصفون عليه ويستغفرون
يستهدون وعشله وينبوعون جنازته ويصلون عليه ويستهدون
له واما مسلم قرايس وهو في سكرات الموت لم يقبض ملك الموت روجه
بحيية وضوء خازن الجنة يشربه من شراب الجنة وهو على فراشه
يضع ملك الموت روجه وهو يريان ويمكث في قبره وهو يريان ولا يحتاج
عوض من جياض الانبياء حتى يدخل الجنة وهو يريان وقال صلى
عليه وسلم ان في القران سورة يشفع قارئها ويغفر لستمعها الا وهي
سورة الصافات **مكية وهي ما بين نوحا قري اية** : : : : :
: : : : : **والله اعلم الخبير**
والصافات صفا فان اجرات **جرا** قالتا ليات **وكان ان الله الواحد**
السموات والارض وما بينهما وادبا مشارف اقم سبحانه بطواف
يكلمه ويشفقهم الصافات اقامتها في الصلوات **قول** وانا لئن
ما تون اواجحتها في الهواء واقفة منتظرة لامر الله قال اجرات
سحاب سوقا قالتا ليات كلام الله من الكتب المتزلة وغيرها

وقيل

وقيل الصافات الطيور من قوله والطيرو صافات والزجرات كل
ما زجر عن معاصي الله واليات كل من تلا كتاب الله ويجوز ان يقسم
بتفويض العلماء لعالا صافات اقدمها في التهيؤ وسائر الصلوات وصفة
الجماعات قال اجرات ما لم اعط والنصائح قالتا ليات ايات اسهلها
شرا بعباده وتنفوس قواد الغزاة في سبيل الله التي تصف الصغرة
وتنجر الخيل المبراد وتتلو الذكر مع ذلك لا تشغلها عنه تلك الشواغل كما
تجكي عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه **فان قلتم** ما حكم القاء اجات
عاطفة في الصفات **قلتم** اما ان يدل على ترتب معاينتها في الوجود
كقوله : : : : : **ب** بالهف زبابة العرش **الصالح** قال غانم فالاياب : : : : :
كانه قال الذي صبح فغتم **قالب** واما على ترتيبها في اللغات من لبعض
الوجه كقولك تحزن الا فضلها لكل واعل **احسين** فالاجمل واما على ترتب
موضوعاتها في ذلك كقولك رحم الله المخلقين **المقتضون** فعلى هذا
القوانين الثلاثة ينسب في الصافات في الصفات **فان قلتم**
فعلنا في هذه المقومات هي فيما انت تصدده **قلتم** ان وحدت
الموصوف كانت للذات لا على ترتب الصفات في التفاضل وان شئت
نفي للذات على ترتب الموصوفات فيه بيان ذلك بانك اذا جربت هذه
الاصناف على الملاحة وحصلت جامعين لها فعطفتها بالفاء يفيد ترتيبها
في الفضل **اما ان يكون** الفضل للصفين من التجزئة للتلاوة واما على العكس
فذلك ان اردت العطاء وقواد الغزاة وان اجريت الصفة الاولى في طرايب
الثانية والثالثة اخر فقدا قد ترتب الموصوفات في الفضل **اعني**
ان طوائف الصافات ذوات فضل والزجرات افضل والتا ليات
ابهر فضلا او على العكس وكذلك اذا اردت بالصافات الطيور وبالاجرات
كلها زجر عن حصنة وبالليات كل نفس تتلو الذكر فان الموصوفات
مختلفة وقري بادغام التاء في الصاد والزاى والذال رب السموات
خبر بعد خبر اخر مبتدأ محذوف والمشاوق ثلثية وستون مشرقا
وكذلك المغارب مشرق الشمس كل يوم في مشرق منها وتقرب في مغرب
فلا تظلم ولا تقرب في الواحد يومين **فان قلتم** فما اذا اردت قوله
رب المشرقين ورب المغربين **قلتم** اراد مشرق في الصيف والشتاء
ومغربها **انا زينا السماء** الدنيا التي منك والزينة مصدر كالنسيبة
واسم لما زان به الشيء كاللينة اسم لما نال به الدواء ويحتملها قوله
بزينة الكواكب فان اردت المصدر فعلى صافتها في الفاعل اي بان
زانها الكواكب واصله بزينة الكواكب او على صافته الى المفعول اي
بان زان الله الكواكب وحسبها لانها انا زينت السماء مجسما في انفسها
واصله بزينة الكواكب وهي قزاة اي بكر والاعمش واين وثاب وان
اردت الاسم فللاصافه وجها ان تقعا الكواكب بيانا للزينة لان الزينة
مبهمة فالكواكب وغيرها ميزان به وان مراد ما زينت به الكواكب
وجاه عن ابن عباس بزينة الكواكب بصور الكواكب ويجوز ان يراد اشكالها
المختلفة كشكل الثياب وبنات تصغر والموثا هو غير ذلك وسط العوا ومسايرها
وقوي على هذا المعنى بزينة الكواكب بتقريب زينة جلال الكواكب على
الابدال **فيجوز** في نصب الكواكب ان يكون بدلا من محل بزينة **وحفظ**
من كل شيطان **ما راد** وحفظا فاحمل على المعنى لان المعنى انا خلقتنا