Copyright

على سبيل التمثيل لقوله ليكون لهم عدوا فان قلت لخص الفرق
بين الوجهين قلت تلخيصه ان يقدر الفعل في الثاني مضموما
اليه المفعول له كانهما شئ واحد ثم يصب النهي عليهما صبا وفي الاول
يقدر النهي موجها على الفعل على حياله ثم يعلل له منهيا عنه فان قلت
بأي النهيين تعلق المفعول له قلت بالثاني عند البصريين
بتقدير اضمار عند الاول كقوله آتوني افرغ عليه قطرا او بالعكس عند
الكوفيين وايهما كان فمرجع المعنى الى ان الرفع والجهر كلاهما منصوص
اوازه الحبوط العمل وقرأ ابن مسعود فتحبط اعمالكم اظهر نصا
بذلك لان ما بعد الفاء لا يكون الا مسببا عما قبله فينزل الحبوط من
الجهر منزلة الحلول من الطغيان في قوله فيحل عليكم غضبي والحبوط
من حبطت الابل اذا اكلت الخضر فنفخ بطونها وربما هلكت ومنه
قوله صلى الله عليه وسلم ومما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يلم ومن
اخوانه حبجبت الابل اذا اكلت العرفج فاصابها ذلك واحبض عمله مثل
احبط وحبط الجرح وجبر اذا غفر وهو نكسه وترامى به الى الفساد
جعل العمل السيئ فاضرا بالعمل الصالح كالداء والحرض لما يصاب به
اعاذنا الله من حبط الاعمال وخيبة الآمال وقد دلت الآية على امرين
هائلين احدهما ان فيما يرتكب من نوع من الاثام ما يحبط عمله والثاني
ان في اثامه ما لا يدري انه محبط ولعله عند الله كذلك فعلى المؤمن
ان يكون في تقواه كالماشي في طريق شائك لا يزال يتحرز ويتوقى
ويتحفظ وانه لا يشعر ون ان الذين يغضون اصواتهم عند رسول
الله اولئك الذين امتحن الله قلوبهم للتقوى لهم مغفرة واجر عظيم
امتحن الله قلوبهم للتقوى من قولك امتحن فلانا لامر كذا وجرب له
ودرب للنهوض به وهو مضطلع به غير وان عنه والمعنى انهم صبر على
التقوى اقوياء على احتمال المشاق قربا او وضع الامتحان موضع المعرفة لان
تحقق الشئ باختبار كما يوضع الخبر موضعها وكانه قيل عرف الله قلوبهم
للتقوى وتكون اللام متعلقة بمحذوف واللام هي في قولك انت لهذا الامر
اي كائن له ومختص قال

انت لها احد من بين البشر اعدا من الليعملات على لوحها

وهي مع معمولها منصوبة على الحال او ضرب الله في قلوبهم بانواع المحن
والتكاليف الصعبة لاجل التقوى لتثبت فتظهر تقواها ويعلم انهم
متقون لان حقيقة التقوى لا تعلم الا عند المحن والشدايد والاصطبار
عليها وقيل اخلصها للتقوى من قولهم امتحن الذهب وفتنه اذا
اذاب وخلص بروزه من خبثه ونقاه وعن عمر رضي الله عنه اذا هب
الشهوات عنها والامتحان افتعال من محنه وهو اختبار بليغ او بلا جهد
قال ابو عمرو كل شئ جهدته فقد محنته وانشد

انت رزايا يا دكالا لها قد محنت واضطربت اطالها

وقيل انزلت في الشيخين رضي الله عنهما لما كان منهما من غض الصوت
والبلوغ بها اخا السرار وهذه الآية بنظمها الذي رتبت عليه من ايقاع
الفاضحين اصواتهم اسما لان الموكدة وتصيير خبرها جملة من مبتدا
وخبر معرفتين معا والمبتدا اسم الاشارة والاستئناف للجملة المستوضحة
ما هو جزاؤهم على علمهم وايراد الجزاء نكرة مبهما امره ناظر في الدلالة

يلون ويارموهم بالسكينة والوقار عند رسول الله وليس الغرض
رفع الصوت ولا الجهر بما يقصد به الاستخفاف والاستهانة لان
الكفر والمخاطبون مومنون وانما الغرض صوت هو في نفسه والمسموع
جرسه غير مناسب لما يهاب به العظماء ويوقر الكبراء فيكلف الغض
ورده الى حد يميل به الى ما يستبين فيه الما مور به من التوقير
توقيرا ولم يتناول النهي ايضا رفع الصوت الذي لا يتاذى به رسول
وهو ما كان منهم في حرب او مجادلة معاندا او ارهاب عدو وما
به ذلك ففي الحديث انه قال صلى الله عليه وسلم للعباس بن عبد
لب لما انهزم الناس يوم حنين اصرخ بالناس وكان العباس اجهر
س صوتا ير وي ان غادة آتتهم يوما فصاح العباس باصباحاه
قطت الحوامل لشدة صوته وفيه يقول نابغة بني جعدة

زجر اني عرفة السباع اذا اشفق ان يختلطن بالغنم

ت الرواة انه كان يزجر السباع عن الغنم فيفتق مرارة السبع في جوفه
راة ابن مسعود لا ترفعوا اصواتكم والباء مزيدة مجد قربها حذوا
يدة في قول الاعلم الهذلي

رفعت عيني بالحجاز الى اناس المنافب

المعني في هذه القراءة انهم نهوا عن الرفع الشديد تخيلا ان يكون مادون
يد مسوغا لهم ولكن المعنى نهيهم عما كانوا عليه من قلبلة واستخفاوهم
انوا يفعلون وعن ابن عباس نزلت في ثابت بن قيس بن شماس
في اذنه وقر وكان جهوري الصوت وكان اذا تكلم رفع صوته
كان يكلم رسول الله فيتاذى بصوته وعن انس ان هذه الآية
لت فقدا ثابت فتفقده رسول الله صلى الله عليه وسلم فاخبر
فدعاه فسأله فقال يا رسول الله لقد انزلت اليك هذه الآية
دخل جهير الصوت فاخاف ان يكون علي فدحبط فقال له رسول
صلى الله عليه وسلم لست هناك انك تعيش بخير وتموت بخير وانك
هل الجنة وأما ما يروي عن الحسن انها نزلت فيمن كان يرفع صوته
نا فقين فوق صوت رسول الله صلى الله عليه وسلم فمجهل
اب للمومنين على ان ينهى المومنين ليندرج المنافقون تحت النهي
النهي اغلظ عليهم واشق وقيل كان المنافقون يرفعون اصواتهم
ي واقلة مبالاتهم به فيقتدي بهم ضعفة المسلمين وكان التشبيه
النصب اي لا تجهروا له جهرا مثل جهر بعضكم لبعض وفي هذا
ينهوا عن الجهر مطلقا حتى لا يسوغ لهم الا ان كلما بالهمس والمخافتة
واعن جهر مخصوص مقيد بصفة اعني جهرا مثل ما قد
وه منه فيما بينهم وهو الحلوم مراعات ابهة النبوة وجلالة
رها واعظاط سائر الرتب وان جلت عن رتبتها ان تحبط
منصوب الموضع على انه مفعول له وفي متعلقه وجهان احدهما
علق بمعنى النهي فيكون المعنى انتهوا عما نهيتم عنه لحبوط اعمالكم
شية حبوطها على تقدير حذف المضاف كقوله تعالى يبين
م ان تضلوا والثاني ان يتعلق بنفس الفعل ويكون المعنى
واعن الفعل الذي فعلوه لاجل الحبوط لانه لما كان يصد ذ
الى الحبوط جعل كانه فعل لاجله وكانه العلة والسبب في ايجاد