

**الموسوس الحنيفة** هو موسوس اسم بمعنى الوسو سنة كان لزال بمعنى الزلزلة  
 واما المصدر فهو موسوس بالكسر كزوال والمراد به الشيطان سمي بالمصدر كما فيه  
 وسوسة في نفسه لانها صنيعته وشغله الذي هو عاكف عليه واريد ذوالوسوس  
 والوسوسة الصوت الخفي ومنه وسواس الحلي والحناس الذي عادت له است  
 يتخس بسنوب الخلق وسواس الحواج والنيات لما روي عن سعيد  
 بن جبير اذا ذكر الانسان ربه تخس الشيطان وروي واذا غفل وسوس اليه  
**الذي يوسوس في صدره والنااس** الذي يوسوس بخوض في محله الحركات الثلاثة  
 فالجوع والشفقة والرفع والنصب على الشتم ويحسب ان يقف القاري على الحناس  
 وينبذ الذي يوسوس على احد هذين الوجهين **من الحنفة والنااس** بيان  
 الذي يوسوس على الشيطان ضربان جني وانسي كما قال تعالي شيئا طين  
 الارض والطين وعن ابي ذر رضي الله عنه انه قال الرجل هل تعودت بالله من  
 شياطين الانس ويجوز ان يكون من متعلقا بوسوس ومعناه ابتداء الغاية  
 اي يوسوس في صدره ومن جهة الجن ومن جهة الناس وقيل من الحنفة  
 والنااس بيان للنااس وان اسم الناس ينطلق على الحنفة واستدلوا بقرينة  
 في سورة الجن واما الحق لان الفن سماجتا لا اجتماعا لان الناس يوسوسون  
 من الاناس وهو البصير كما سماوا بشرا ولو كان يقع الناس على القبليين  
 وصح ذلك وثبت لم يكن منها سببا لفصاحة القرآن ويجعل من التصنع والجد  
 متبركان يراد بالنااس لئلا يوسوس في صدره يوم يدع الداعي وكما قرأ من قرآن حيث  
 انما ناس الناس ثم بين بالحنفة والناس لان الثقلين هما التو عان الموصوفان  
 بنسبان حق الله عز وجل عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لقد انزلت  
 على سورتان ما انزلت مثلها وانك لن تقر سورتيين احب لا ارضي عند  
 الله منهما وهذا اخرا للتفسير وللمجد لله على التفسير **قال**  
 المصنف وانا اعوذ بالله وجميع كلمات الله الكاملة التامة والوذ يكف  
 رحمة الشاملة العامة من كل ما كلف الدين ويشتم اليقين ويعود في العاقبة  
 بالندم او يقدر في الايمان المبسوط بالكم والدم واسأله يخضوع العنق وخضع  
 البصر ووضع القدر لجلاله الاعظم الاكبر متشفعا اليه بنوه الذي هو الشية  
 في الاسلام متوسلا بالقوية المحضدة للآتام وبما عنتت به من مهاجر في  
 اليه ومجاور في ومرايطي بمكة ومصايرتي على قاكل من القوي وتتخاذل  
 من الخطي ثم اسأله بحق صراطه المستقيم وقرانه المجيدا الكريم وبما قبلت  
 من كدح اليمين وعرق الجبين في عملا لكشف عن حقائقه والمخلص عن مضايقة  
 المطع على تقاضيه المثبت في مدا حضه المحضركتة ولطائف نظمه  
 المشفرة عن فقره وجواهر علمه المكتن بالفوائد المقتنة التي لا توجد الا فيه  
 المحيط بما لا يكتن من دمع الفاظه ومعانيه مع الابعاد الحاذق للفضول  
 وتجنب المستكر المملول ولولم يكن في مضمونه الا ايراد كل شئ على قانونه  
 كفي به ضالته ينشدها حقيقة الاجار وجوهه تتمني العتو عليها  
 خاصة الاجار وبما شرفني ومجدي واخصني بلامنته وتوحد في من  
 ارتفاعه على يدي في مصيبت بشا ااته ونذرع ومتنزل اياته وسوك  
 من البلد الامين بين ظراري الحرم وبين يدي البيت المحرم حتى وقع  
 التا ويل حيث وجدا لتتزل ان لبيب لي خاتمة الخير ويقيني مصارح  
 السود وينجا وزعن فرطاتي يوم التناد ولا يفضيني بها على روس الاقمار  
 ويجلي دارا المقامة من فضله بواسع طوله وسابع نوله انه هو الجواد

الكرم

الكرم الروفي الرحيم ثم فرغت منه بالمصنف تجاه الكعبة في جناح  
 دار السلطنة التي عليا بجباد الموسومة بمدرسة العلامة ضحوة يوم  
 الاثنين الثالث والعشرين من ربيع الاخر في عام ثمان وعشرين وخمسة مائة  
 لله ومصليا على نبي محمد وآله وسلم تسليما اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وعلى  
 سيدنا محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد  
 عدو خلقك ورضي نفسك وملاذك كما تملك كلها ذكرك الذاكرون وغفل  
 عن ذكرك الغافلون ورضي الله تعالي عن اصحاب رسول الله اجمعين وعن  
 التابعين وتابع التابعين لهم باحسان الي يوم الدين سبحان ربك رب  
 العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين امين

- قد تم هذا الكتاب المبارك على يده
- الفقيه المحقق المعتمد في الدين
- والمتقصد في رعي لطف ربه
- القدير ابراهيم الزبيدي
- خبرته في حقه غفر
- الله له ولوالديه
- ولن قرابه
- امين



Copyright © King