

الْأَيْسَانُ أَنْ يَجْعَلَ ثَلَاثًا لِلطَّعَامِ وَثَلَاثًا لِلشَّرَابِ وَثَلَاثًا  
لِلنَّفْسِ قَالُوا لَهَا حَسَنَتِي يَا جَارِيَةَ فَأَيُّ مَيْمِي خَطِي  
غَلِبَ عَلَى يَدِي الْأَيْسَانُ كَانَ فَتَسْوِبُ إِلَيْهِ فَإِنْ  
غَلِبَ الَّتِي عَوَّجَ بِهَا الْبَطِيخَةَ الْقَهْدَاوِي وَالْقَنَا وَخِيَارَ  
وَالْأَيْسَاءِ الْمُبْرَدَةِ وَمِنَ الْمُسْمُومِ الْبَنْفَسِجِ وَمَا  
أَشْبَهَ ذَلِكَ وَمِنَ الْغَدَاةِ الدَّجَائِحِ السَّمِينِ وَمَا صَاحِبَ  
الصَّفْرِ قَدَاةً وَأَتَتْ بِالْحَامِضِ كَاللَّمِ الْهِنْدِيِّ بِأ  
السُّكَّرِ وَشَرَابِ الْأَيْسَاءِ وَشَرَابِ اللَّيْمُونِ وَمِنَ  
الْأَعْدِيَةِ أَحْضَرِيَّةً وَالْقَلْصِيَّةَ بِاللَّحْمِ السَّمِينِ مَحَلًّا  
بِالسُّكَّرِ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَمَا صَاحِبَ الْبَلْخِ قَدَاةً  
بِالْأَيْسَاءِ الْحَادَّةِ كَالرَّجْمِيِّ الْمَاءِ بَا وَالْأَطْرَقِ  
وَالْمُصْطَلِي مَطْحُونًا بِالسُّكَّرِ فِي شَرَابِ اللَّيْمُونِ وَمِنَ  
الْأَعْدِيَةِ اللَّحْمِ الْمَشْوِيِّ الْمَدْرُورِ  
عَلَيْهِ الْمَسْحُ وَالْفِلْفَلُ

والرجيب

وَالرَّجْمِيِّ وَالْمَوْلِحِ مُوَافِقَةً كَالرَّيْتُونِ  
بِالْخَلِّ وَالرَّيْبِيِّ الْمَطْبُوعِ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَمَا  
صَاحِبَ السُّودَاةِ فَإِنَّهُ مِنْ مَرَضِ خَطَرٍ وَعِلَاجُهُ  
الْمُسَهِّلَاتُ وَأَشْرَبَتْهُ لَطِيفَةٌ كَشْرَابِ الْوَثِ الطَّرِي  
وَشَرَابِ النُّوفْرِ وَشَرَابِ مَاءِ لِسَانِ الثَّوْرِ الشَّامِيِّ  
وَمَا أَخْلَافَ وَالتَّنْقِيلَ بِالْوَرْدِ الْمَبْعُوثِ  
الغَدَاةِ وَشَمَّ الْوَرْدِ وَالْبَنْفَسِجِ وَدَهْنَهُ وَيَشْرَبُ  
عَقِبَهُ مَاءَ الْوَرْدِ وَأَخْلَافَ الشَّامِيِّ وَيَحْتَبِطُ طَعَامُ  
الثَّوْمِ وَالْمَوْلِحِ عَلَى الْأَيْسَاءِ وَيَلْدَثُ مِنْ شَرَابِ مَاءِ  
اللِّسَانِ وَمَاءِ أَخْلَافِ السُّكَّرِ وَالصِّيْبِيِّ وَمِنَ السَّمُومِ  
الْمَرْحِيَا وَيُنْظَرُ فِي الْمَاءِ الْجَارِيِّ وَمَا الْغَدَاةِ  
الْمَسْلُوقِ وَالتَّرِيدِ مِنَ الرِّقَاقِ الْخَيْرِ الْخَالِي مِنَ  
الْأَطْرُونِ وَدَهْنِ الْأَيْلِيَّةِ وَالْجَلَابِ وَكُلِّ مَنْ  
هُوَ لَا يَتَجَرَّ وَلَا يَأْ كُلُّ حَتَّى يَشْبَعُ فَقَالَ لَهَا الطَّبِيبُ