

عند تخرجه عن الصحابة مرفوعا وموقوفا اذ ليس جميع طرقه
 ما يقوى وتقوم به الحجة اذ لا يخلو طريق منها ان يكون فيها مجهول
 او معروف او مشهور بالضعف قال ابن السكيت ليس يروي
 من وجه ثبت وقال الدارقطني في علة كل طريقه ضعف واليه
 اسانيد كلها ضعيف والكلام يحتاج الى تقدير ليتم المرام بان
 يقال هو عطف على مقدر ان لم تكن وان كثرت كذا حذر الكازروني
 وفيه وقد قال حذروا ان مثل هذا التركيب واقع في عبارات
 المصنفين وظاهرة غير مستقيم وغالبا يمكن ان يقال فيه اي
 مربعة او زائدة انتهى وتعد لا تحف والاظهار ان يقال وان
 كثرت طرقه فهو ضعيف فكيف اذا لم يكن طريقه فهو بالاول
 ضعفه هذا وقد ارباب الكازروني حيث فسر الطريق
 بطرق السبعة في حمل الحديث من السماع والقراءة الاجازة
 والمكتوبة والمكتوبة والاعلام والوجادة والصواب قد ضاه
 بان المراد بالطريق الاستناد ثم اعلان لاهل الحديث مراتبهم
 الطالب وهو البتدي الراغب ثم الحديث وهو الاستناد الكامل القاض
 ثم الحافظ وهو الذي احاط عليه بمائة الف حديث ثم المحقق وهو
 الذي احاط عليه بالجميع متنا وكسنادا وجرحا وتعديلا وتاريخا
 كما في شرح القوائد النقيسة ثم الضعيف في اصطلاح
 الحديث هو الحديث الذي لم يجمع فيه شروط الصحيح ولا شروط
 الحسن فمعرفة موقوفة على معرفتهما فالصحيح هو ما اتصل
 بسنده بنقل العدل الضابط وسيل عن شذوذ وعللة
 الحسن ما قصر ضبط راويه عن راوي الصحيح مع بقاء
 سائر الشروط المتقدمة في حد الصحيح كذا في اداة السبيل الذي
 وتيقنه في شرح النجاشي ما اوضحته هو الشرح بالشرح
 وقال بعضهم في تعريف الضعيف ما يكون بعض روايته مردودا

ان القصور
 الكثرة هو البتة
 في تعريف الضعيف

نحوه

بواسطة عدم العدالة او الرواية عمن لم يروه او سوء الحفظ او
 في العقيدة او عدم المعرفة بما يحث عنه الاستناد الى من لا يعرف
 او لعل اخر هذا وقد قال الحافظ ابو طاهر السلفي في
 اربعينه روى من طرق وتقولها وكنوا اليها وعرفوا بصحتها
 فعولوا عليها انتهى وكانه اراد بصحتها ثبوتها وهو ان
 يكون حسنا لغيره قال المنذري يمكن انه سلك في
 ذلك سلوك من راي ان الاحاديث الضعيفة اذا انضم بعضها
 الى بعض احديث قوة انتهى وكان هذه المسألة تختلف فيها
 ولعل المصنف اختار خلاف ما اختاره السلفي والظاهر ان
 اختيار السلفي اولى لان ما اختاره المصنف انما يكون فيما اذا لم
 يخلو طريق من طرق عن كتاب او وضع هنا لك وهذا الكذب
 كما دل عليه كلام الائمة وامامنا ابن الجوزي له في الموضوعات
 فتسا هل من او محمول على مستدخاض عنده وامامنا خير
 من حفظ على امته حديثا واحدا كان له اجرا واحد بعين نبيا
 صديقا فهو موضوع وانما الكذب لا يحتم عليه ووضحة لديه
وقصيف العلماء رضي الله عنهم هذا الباب
 اي باب الاربعينات او في جميع الاربعين حديثا ما لا يحصى
من المصنفات بيان لها وهذه العبارة مبالغة في الكثرة
 لانها محمولة على الحقيقة والمقصود به ان له بهم في ذلك
 الاسوة الحسنة فانهم تدوة الائمة **فاول من علمته**
صنف فيه اى في هذا الباب او في جميع الاربعين وهو مفعول
 الفعل الاول وقال على الثاني ضمير راجع الى من والخبر المستند
 وهو اول قوله **عين الله بن المبارك** اي المروزي وهو
 الامام المجمع على جلالته وامانته وفاقاهته فانه من اصحاب
 ابن حنيفة وازاب الوجوه في مذهبه وتربح المعقرة بحبه وتستزل

Copyrighted material