ليصيبا الذنب فيسود قلبه فان هو تاب صقل قلبه وفي رواية
ان العبد اذا اذنب ذنبا كانت نكتة سوداء في قلبه وكلما ازداد زاد
حتى تعلوا قلبه فذلكم الزمان وفي رواية ان هذه القلوب تصدى كما
تصدا الحديد قيل ما جلاؤها يا رسول الله قال ذكر الموت
وتلاوة القرآن وحب اصله ان من اكثر من موافقة الشهوات اظلم
قلبه لفقدان نورها الورع فيقع في الحرام ولا يشعر بالمرام وحاصله
ان ما قارب الشئ خالطه غالبا ومنه قوله تعالى تلك حدود الله
فلا تقربوها نهى عن المقاربة حذرا من المواقعة واليسير من الحرام
محذور في نفسه وانما حرم لئلا يتدرج منه الى الكثير المحذور وكذا
الخلوة بالاجنبية لا محذور فيه الا كونه داعية بالتدريج الى الوطئ
الحرام وكذا قبلة الصايم اذا حركت شهوته انما يكره لئلا يتدرج
الى الوطئ المفسد للصوم ومنه قوله عليه السلام لعن الله السارق
يسرق البيضة فتقطع يده اى يتدرج من سرقة ما لا قطع فيه
الى سرقة ما يقطع به هذا وفي رواية للشيخين ومن اجترأ
على ما شك فيه من الاثم او شك ان يقع فيما استبان اى الحرام
الذي ظهر وتبين وفي رواية لغيرهما ومن يخالط الريبة
يوشك ان يجسر على الحرام المحض وفي حديث مرسل من يرع
بجانب الحرام يوشك ان يخالط ومن تهاون بالمحقرات
يوشك ان يخالط الكبائر ومحل الامر اذا الحرام البين ابتلاء
للعامة والشبهة اختيار للخاصة كالراعي اى حاله الحال
الراعي للابل ونحوها يرعى اي دوابه قال او صفته لان الراعي
في المعنى كالنكرة حول الحمى بكسر الحاء اي يحمي من الارض
لاجل الدواب ويمنع دخول غيرها وهذا غير جائز الا للنبي
صلى الله عليه وسلم لقوله لا حمى الا لله ورسوله وقد حمى
صلى الله عليه وسلم حرم المدينة عن ان يقطع شجره او يصاد

صيده



صيده وفي معناه الخليفة اذا حمى لابل الصدقة كما روى عن ضنيع عمر
رضي الله عنه يوشك بضم الياء وكسر الشين اي يتسرع ويقرب
ان يرتع بفتح الياء والتاء اى الراعي يرعى ماشيته فيه اى في
الحمى لعدم الاحتراز بناء على تساهله في المحافظة وجرانه على
الرعي والمخالفة فيستحق العتاب او العقاب وهذا ضرب مثل
وفائدته تخيلية المعاني المعقولة بصور المحسوسات لزيادة كشف
المقولة وله شان عجيب في ابراز الحقايق ورفع الاستار عن وجوه
الدقايق تشريفه بكلمة الا على امور خطيرة في الشرع في ثلاثة
مواضع من هذا الحديث ارشاد الى ان كل امر دخله حرف
التنبيه فحقه ان يتنبه المخاطب له
واستانف الكلام لاجله فقال الا وهي مركبة من همزة
الاستفهام وحرف النفي فتفيد التنبيه على تحقق ما بعدها
ولا افادة التحقيق لا يكاد يقع الجملة بعدها الا مصدرة بنحو
ما يتلقى به القسم كقوله تعالى الا ان اولياء الله وان كل ملك
اى من ملوك العرب حمى يمنع الناس عنه ويعاقبون عليه
كما في الجاهلية فقيل هو عطف على الابناء على انه يفهم من
لفظه الا انية ومن قوله ان لكل ملك احتق فبهذا التاويل
صح العطف اذ عطف المفرد على الجملة لا يصح الا ما عتبار ان
يتضمن المفرد معنى الفعل كما في قوله تعالى خالق الاصباح
وجعل الليل سكنا على قراءة الكوفيين والاولى ان يقال هنا انها
واو الابتداء التي سميتها النحاة واو الاستيناف الدالة على انقطاع
ما بعدها عما قبلها في الجملة كما ذكره صاحب المغني او هي عاطفة الكلام
على السابق ولفظ الامتوسطة اى ان الحلال بين وكذا وكذا
وان لكل ملك حمى اذ ما مقدر بناسب المقام كما ذكره الزمخشري
في قوله تعالى او كلما عاهدوا نبذ لما كان التوزع والتهمك مما يتبع

Copyright © King Saud University