

ويصلون كتابك ويصلون على نبيك ويسألونك لا خرتهم ودينهم  
 فيقول تبارك وتعالى غمشوهم برحمتي وكان صل الله عليهم  
 اجابا يا من يقرأ القرآن في المسجد يسمع قوله وكان عمر  
 يا من يقرأه عليه وعلى اصحابه يسعون هزوا وبشاشا  
 الاشارة بيوت الله عمارة عما يذكر فيه الحق من النفس  
 والقلب والروح والستر والحنفي فذكر بيت النقيض الطاعة  
 والعبادة وذكر بيت القلب التوحيد والمعرفة وذكر بيت الروح  
 الشوق والمحبة وذكر بيت السر المشهود والمراتب وذكر  
 بيت الحنفي بذل الرجود وترك الموهود وقوله انزلت الى  
 مشير الى شرات التلاوة من الانس بالله والحضور مع الله  
 والقيمة عما يموه وتمثل الاشياء والملائكة والارواح المقدسة  
 في صور لطيفة والصعود من حضيض بعد البشرية الى ذروة  
 الملكوت الاعلى والادخل تحت الفناء والفرح بتحقيق البقاء  
 والتبري عن الناس والالتفات من اللاحق وهذا مقام يضيق  
 عن بيانه نظر النطاق ولا يسع اعلاؤه في ظرف وفلا حروف  
 وان فقيصا خيطا من سبع تسعة وعشرين حرفا من معانيه قاصر  
 قال ابو سعيد الخزاز اذا ارد الله تعالى ان يوالي عبدا من عباده  
 فتح عليه باب ذكره فاذا استلذ بالذكر فتح عليه باب الترتيب ثم رفته  
 الى المجلس الاثنى عشر جلسه على كرسي التوحيد بشر رفع عند الحجب  
 الظلمانية والنورانية وادخل دار الفردانية وكشف له جمال  
 الجلال والعظمة الصمدانية فبقى بلا هو في حين صار العبد  
 زمنا قد يري من دعاوى نفسه نصار عنها فانها وفي حفظه  
 سبحانه باقيا ومن يتخطا به عمله يتشديد الطاء والباء  
 للتعوية كما في قوله لم يتسرع به تنكبه من الاسراع والمعنى  
 من جعله بطشا واخره عمله السني في مقام العبادة

وذكر في جهاد

عن

عن بلوغ درجة السعادة ولم يقدم فيه الهالاه الاسراع  
 الى السعادة قرب الرب انما هو بالجهل الصالح ومن اللادب  
 لا بالنسب ولا بالحبس اذا مثال ذلك انما يعتبر في الدنيا وامانة  
 الحقن واكرمهما هذا التقوى قال تعالى فلا انساب بينهم يرفد  
 ولا ابتساع لون ولا قائل عليه السلام لرجل تكلم النساء القاتن  
 على لا يسمع وجه لا يضر وقال عمر رضي الله عنه تعلمون  
 من انسابكم ما تصلون به ارحامكم في الحديث من قول صل الله عليكم  
 يا صديقة عمة محمد يا فاطمة ابنة محمد ابنتي يوم القيمة يا عمك لا  
 با نساكم فاني لا اعني عنكم من الله شيئا ونقل عن ابي يزيد قدس  
 ستره ان مریدا له تبع خطاه من خلفه فاقبل عليه قائلوا لله  
 لرسولت جلد في يدي وليبتته لم تذل مثقال خرذل من مقاماته  
 ما لم تقبل معاملاته وانشد ما بال نفسك ان تدنسها  
 وتوب جسما يغسول عن الدنس ترجوا لجاه ولم تنسك مسالكها  
 ان السقيفة لا تجرى على البئس رواه مسلم بهذا اللفظ  
 اي بهذا الاسلوب من اوله الى اخره وقال ابن مسعود يا امرأ  
 يا لصلط فيضرب على جبينه فيمتر الكفاين على قدر اعمالهم  
 زمرار زمرار او اللهم كلج البرق شمر الریح ثم كثر الطير  
 حتى يمز الرجل مشيا وحتى يمز اخرهم ينل ط على بطنه فيقول  
 يا رب لم يجات لي فيقول الي لم ا تظ بك انما بطاك عمك  
**السابع والخلاص** عن ابن عباس  
 رضى الله عنهما عن رسول الله صل الله عليهم وسلم فيما  
 يروى اي حال كون ذلك المروى داخلا فيما روي به عن ربه  
 تبارك وتعالى اي تكا تر خيريه واحسانه وتعظيم شأنه  
 وبرهانه وظاهره انه من الاخبار الكريمة وان الله تكلم  
 بجميع ما فيه من الاسرار الانسية وليس كذلك بل المراد ما يرون

ان كان رقتا  
 وليتم حاداً  
 انما قاعد