

حال التضرع والنداء حيث قال الدعوى التي تكلم انك ما دعوتني  
 اي ما دمت تسالني مغفرة ذنوبك وغيرها او تعيدني  
 بالظن والادعاء وخوها فان الدعاء في العباد ورجونتي  
 اي ورجو مغفرتي وطمعت في رحمتي او خفت من عقوبتي  
 وخشيت من عظمة اذ الرجاء بعين الحق ايضا جاء وما  
 زمانة ظرف قول غفرت لك اي شئت عموك ومجرت ذنوبك  
 على ما كان منك وما وقع منك من الذنوب الكثرة الصغيرة  
 والكبيرة ولا اله الا الله لا يعظم على كثرتها فان جرائم العباد  
 وانما اهل العناد في جنس عظم رحمة الرب كذرة صغيرة  
 بل اقل منها كالهباء فالحديث يحرض على الدعاء في الرجاء  
ام الدعاء في حقيقته استدعاء العبد ربه وتمداده منه  
 والمعونة في حقه وله شرط واذا تقدم الاشارة اليها  
 في اثناء الكتاب فان قيل ثبت القلم بما هو كائن فالدعاء  
 لا يزيد ولا ينقص في هذا الباب وايضا المطلوب ان كان  
 من مصالح العبد فالجواب المطلق لا يتخلل به سوء السال فيتمسك  
 وان لم يكن منها لم يجز طلبه لان الرضاء بالقضاء با الله الاعظم  
 والاشغال بالدعاء يتنافى هذا المقام الا في الجوارح  
 ان الدعاء من سنن المرسلين ومن شعائر المسلمين وادب العرفاء  
 الصديقين والقران والحديث ناطق بصحته بل مؤذن بوجوه  
 سوال الله ودعوته والمسبب العقلي فيه ان كيفية علم الله  
 وقضاة غائبة عن عقول عباده والحكمة الالهية يقتضي  
 ان يكون العبد بين الخوف والرجاء الذين هما تتم العمودية  
 وبهذا الطريق يحجنا القول بالتكاليف الشرعية مع الاعتناء  
 باحاطة علم الله في بيان قدره في كل قضاء ثم قوله صلى الله  
 عليه وسلم فكل ميت لم يترك له في جوارحه قولهم فيتم العمل مع انه

كتب

كيت متعذر كل احد من الجنة او النار بل عليه او شير اليه فانه  
 ركبته يسابق القدرة الازل نضر عيهم في القيام بالعمل ليعلم  
 ان الوسائط والروابط معتبرة في جميع امور هذا العالم والله  
 سبحانه اعلم واما الرجاء فهو ان تأتي بحسن تفرجها ثوابها  
 او سيئة ثم ثبت عنها فترجو مغفرتها واما الرجاء  
 الفاسق المتماذي المتواني القائل الرجاء المغفرة فهذا من اكاذيب  
 الاماني قال شاه الكرواني علامة الرجاء حسن الطاعة وروبه  
 قوله تعالى ان الذين امنوا والذين هاجروا وجاهدوا في سبيل الله  
 اودى كل يوم حرقا لله ورسوله ان رحمت الله قريب من المحسنين  
 وقيل الرجاء روية الجلال بين الجمال او قرب القلب ليطفال الرب  
 او سرور الفؤاد بحسن الميعاد اذ كثرت منك الذنوب فدوامها  
 برفع يد في الليل والليل مظلم ولا تقطن من رحمة الله الا  
 فنوطك منها من خطاياك اعظم ورحمته للحسن كرامة  
 ورحمته للمسيرفين تكرم واما الخوف فهو عبارة عن الم  
 القلب بسبب توقع مكره في القريب وسببه التفكير في تفاصيل انواع  
 العذاب المترعد على الفاجر وهو تصيب اهل الظاهر او معرفة  
 الجلال والكبرياء وهو وطيفة الانبياء والاولياء والاول ينزل  
 والثاني لا يزول ومن كان خوفه في الدنيا اكثر اتمته في العقب اظهر  
 وبالعكس فتدبر برروي اتمته في يوم القيمة وعز في جلاله  
 لا ينجح على عدي خوفا ولا اتمته فمن آمن في الدنيا خرقته  
 يوم القيمة ومن خاف في الدنيا اتمته يوم القيمة يا بن آدم  
 لو بلغت ذنوبك اي وصلت من كثرة كثرتها ومن عظمت كيفيتها  
 عتات السماء يفتح العين المصقلة قبل هو السماء وقيل ما عتت  
 منها اي ظهر اذ رفعت راسك اليها ذكره المحقق في التورث  
 العتات السج وازدافت الى السماء غير صحيحة وارى الصواب

قال العبد من جليل اذا كان  
 العالم راغبا في الدنيا  
 كانت حيا لسته تزيد  
 الى اهل جهنم  
 ولذا جرحوا  
 ونفسه تلبسوا به