

ولا عطل ابي والبرسك هذه القديرة واليزال نعم من لفة الامانة ثم عليه عند
 الشهادة بفضله الخاتم والبرسك للادب عند من له انما هو النام وصديق حرك الابل
 فيما يشهد به ان في رتبة اهل فاق كوكب ثمانية السان ولا يبدل السان الكوكب وقد را
 لمعانيها الباهرة في النجوم في مواكب فستارها من لبيم شمرا وعز بها ولا يفتي في دوا
 فورا لها صابغ غالي في اصبهان ولا جها عن قول التيل في الكوكب في سارهان
 وثا عند معانيها الكنت لم عزت عليها معانيها المحمل كل محب من ان تا اسرعة
 ازهر مشودها في ليا من على نفع البس على كاه ودرية منه طاقه وانه لست السان
 فالوشاق في ردها في اورانها البيض عند قوة السعاقه واصبح كوكب في قمر
 لها على ان صاحب لمقاته والوكب موقفا على يد مسطر هاتر الكواكب
 في احدها رسعات ادب ودقات تعيضها انضال العجب وكلما ازهر
 بالنعور اورانها وزارت بحاياتها في ليل تنسها افاقها ندر وما ادر ان كاهل نجوم زوال
 وانما كفا صيحه با دها المناسم وكوكب ينش منها ان شمس وكواكب تزهو بحسنا
 الزاهر ورا في بؤنة حدتها في حبل لادب ذات طرف في حياستها سائل ونجوم
 بهت من رصدها فعان لسوا البقان وارهوت مما ورتها بجوارها في كل
 ودرية في هاتر المنك بستان في اسوق صر الروياه والتمتع بحياها
 ودرية في السنين حتى نطق ن كل الظل في الما قبا
 سما حصر حتى يجل كل غم فنان بل هو كوكب المتقادر
 من اوله جاملان او شوق وادها ودرية في نادها واقطارها التي لم تغب
 ولم تحف المي مسن عن نامل حوافرها وبلورها في وزان لم الكوكب طينها فانه

الكل
 مدح

او
 الش
 واملان

1957

Copyrighted material