ورسم باسم هذا النجيب الموجب للحمد الجناب الاعلى والهمام الاكمل في الرتبة المنهل والنهل
الروية والذهن المروض والروض الندي سيدنا الهمام جامع التقوى انسان عيون
السيادة انسان وكتاب السعادة عنوان طبعه على كمال الوصف ووصفا بالكمال
وجبلة على جمال المحاسن ومحاسن الجمال وجعل مزاجه موضوعا على طلب المعالي فضلا الى الافضال
فصار بذلك محتويا على الاخلاق كالدرة في السلوك مقربا من خاطر الوزراء والملوك من خفايا الواح
خاطرهم مشهودا بادواح ضمائرهم محمودا في اشرف ضمائرهم مضافا فضائل اليه جزيل احسان
وجميل امتنان وقول سديد وفعل رشيد ملكه بمعروف حب كان الناس دأ شكوه (?)
منهم نفائس الادعية في مصاعد الانفاس وانطلق بلسان الوداد بمحض محبة القلوب (?)

كأنك من كل الطباع مركب كأنك في كل القلوب حبيب

هذا ولما طلب التفضيل بيني وبين سواه قامت بينة العادل على تزكية دعواه
وانه حتة حجة خصمه الواهية وسقطت في هوة عدواه واين الثريا من الثرى واني
يقاس الانام بالورى اين البهرج من الابريز اين الواهي من الحريز اين الازهر من العين (?)
اين الغث من الثمين ابن اين اين اين فلذلك كان من شهادة الكمال بالاعلام (الكمال الجمال)
والاعلان ونطقت صحف البيان بلسان الاذعان بجهات خصوص قامت بها
النصوص ومحاسن صفات يكل عن احصائها السن الواصفات وباحوال تعجز بسيط القول
عن عدها وحصر فدام ملحوظا بعين الجلال ايد المنة ودام ملحوظ المنة محفوظا بتأييد الحق
فيما اظهره واخفاه ابداه واكنه فهو امر في عجز بديع طابعا
ومن

وعلى اتباع شرع العمل (?) لا زال في مجد وعز دائم وسيادة تعلو اوج سماء
سامي العلاء والمجد وصلاح الشان ومعوذا بالنصر والاخلاص

عسى ولا اصيلي (?)

ادام اله العرش رفعة سيدنا / رقى شأو علياه على اوج كيوان
وجاد سحاب العفو روض اصوله / بافضل ... وابهج هتان
... زاهر الحكم / ... بين روح وريحان
فاتنح مولى ... العلم والعلا / فاكرم به ... زهر وابن بستان

مولانا راقي الدرجات العليا سابق ذروة الفتوة والفتيا علامة معقول الامور
ومأثورها بحر درر العلوم منظومها ومنثورها ملك سيادة على اعلام الامة واعيان الائمة
ملك سجية تميزه خرائد كالدر الكامنة ادام الله تأييد جنود علومه المحامية
عن ما كان شريعة السابقة وامتد اغصان اقلام الراقمة لفرائد الفهوم المنيرة المنيفة وعامل
بمزيد احسانه محمد به فضله وابقى بطول البقاء على العلا واهلا امين المعروض على الله
وعلاء السامية واكمال الراجية والفضائل الهامرة الهامية ان الفقير من الشوق الشديد
الى كمال الوجه الوجيه على اكمل ما يكون هذا وان من ملاقاة الديار المصرية بالنسبة
وانه فتت ارجاء وها لكن ... وانعمه مولانا فلان الدين هو الان عن هنا في صورة
الانفصال وان كان يكلم ... في حقيقة الاتصال ونحمد الله كثيرا ما منون