مولانا ان ثالث البدرين وثالث الغمام • وقد وقع للعبد اختلاط بجنابه الشريف •
فرأيت ما تهوى من مراراب ورواية وعلوم واطلاع بكاريته على الاسلوب المنيف • وهو
وحظ مولانا من مطلع شموس العلى الاعلام • وعنقه الشريف من ملاذ السالكين
عظما الملة والدين كافل الانام • وسيظهر لمولانا ان وصف العبد لهذه السعادة الافندية
متقاصر عن مناسب اوصافه الزكية • ولو لم يكن من اخلاقه الكريمة الا ان اخلص
المحاصر في حورة ملكه الدولة الهاشمية الحسينية الشرفة المعظمة • ما انظم الى ذلك
لازال محروسا بكم اولو الملائكة • تتراءى به اكبد العلماء مسكونة • ويقصه
فتام كما يقصد البيت بالحج في سعادة لا يبليها الجديدان • وانتظام يشمل
نقده عما يذاكر ثان • وسرور متناصر الافنان • وسعود يستظل بانوارها
القمران • محمد الصديق

للعتراط

يفضل الارض التي صاحب الاكليل تاجها • وتشرفت بمزيد رضاها على الملك السعادة ابراجها •
وابرزت من مهد الفصاحة الادبية ما طوب سراجها • وفضح نهر الحجة البين ما وضح منهاجها •
وفتح لامن ابواب سماء المراتب قفلها وزناجها • واستقصى من رياض نعمات الطبع العليا ما هجت
مزاجها • وتشرفت بها المنابر والترفت بمهاتك علت ذروجها وتنكت غلت ادراجها •
وبنى قبابها مولانا التي اصبحت بها نسخ الملوك الجارية في ابجديات استحجي خرائد
السلوك • والمناهج المسلوك • فوقف الملوك على خصوص الحكم في ذلك المواقف • وشاهد
الفتوحات التي اهدت ليسعارف المعارف • واوتيت ايه الاصابة التي هي قوت القلوب
والرياض التي ورد فيها المطلوب • وقال هذه غاية الحكيم • والدر المكنون في الغمر والصميم
والقول الدر الاطيب • والبحر الذي اعذب وما اعذب • اهيدها عارف الوقت الذي لم يسمح
بمثله طريف البلغاء الى الان سمعا • ورشفات اديب ما سمعت بمثلها في دهور الاعداد الاقدم
فاهيكما بديع قال المعارضة • ليس يعتنك فلان • وكان سبق الى غايات الفصاحة فقال
معه خالد الدراعش كما يقال الوحش • تلتد من وحش وحش وقوى • ودر منظوم وكم
منثور • وتوقيع بلاغة على طول المدا منشور • يطوى وليس يطوى كما سنى
فاحسن نشره والكف يطوى • قد اجتوى على البدر الزاهر والدر الذخائر والغرر
النفائس • والجواهر الزواهر • يكر رعجبا وقد اقصر • فاين نحن اتمنى ان عدنا
اذا ما نشره فكالمسك نشر • ونظيره على طول الدهر عز فعز فضنا
افدر النقد وسيما ما يشعر الملاح وقد دا الكواعب • وسيناء ولوني بالنظر رضى

وصف الدراج