وكتب ابن ابي الحجل وجه اهدى اليه كباش

وروض فيه للاوهار عرش ٥ عليه من عريش الكرم عرش ٥ كان قطوفه لما اندنت ٥ مما يكتب الروح للناظرين ٥
لها بجوار الحسن الدين طل ٥ ومن غلمانه كنس وفرش ٥ فتى حيث طرحنا رض مصر ٥ بمزا العلى القدر عشل ٥
انمى الدين صفقا لجود صوبا ٥ وما اخطا كف في الاحسان نقش ٥ اتقن فكره في كل معنى ٥
لها طرف يميل بها وكرش ٥ فكم لي سطا بالدهن فيها ٥ وكم حوى بباب البكر بش ٥

بعمل الارض وبهل انا المشار اليه انهم يجزخان يبيع من وصفها الموصوف فيقول
لدقت عنده النظر الى جلودها هذه صوف ٥ وهذه سرع الملوك في قديرها المعجل ٥ وقديدها
المنصل ٥ فهو الان من شيئهم حول الخليج بين آذار ٥ وبساتينها احسن فرشي لهم الجزار ٥
وما له كثرة الالوان تصلح للبيران وللاخوان ٥ ولا تجد لها الان العذار سيء بحسن
بلحمها ٥ ويستغنيان على الغث والسمين بشحمها ٥ ويقلن لمن حضرهن في النسا والاناما كل
بيضا شحم ٥ والاكل سودا لحم ٥ وقد استند عن الملوك بما يذهنها كل صاحب حس الادب متصف ٥
وشاع كالجزار يعرف حراني لكل الكتف ٥ فهو لانا يحفر تخيلا ورجلا ٥ ويعجب من شاكر لا جلا ٥
ويعلم انه اسم جرى في الناس ليس ببطل ٥ جوع الجماعة لانقطاع الواحد ٥ وهو لانا واحد كالعدد ٥
ولنا من لدب الايها يوم الزحف ٥ وانت فوق نقص في عدتهم اليك والوفد اول العدد ٥

وكتب الى بعض اصحابه

لقد لكحة حنين اليك يبشو ٥ فدمع سرى بالعين ليفشو ٥ وان مزدد قلبي لاذعاه ٥
فعقل طايره فيه وصدرك ٥ لابداد ولبجي عشي ٥ اخو غزل رقيق اللفظ رطب ٥ فكم نظم ظلام في البيش ٥

اجاد الوصف في خرفان مولى ٥ تماد وعدوه الوزان كبش ٥ جلا فيه عرايس نقشتها ٥ براعة خاطر فيه غشي ٥
لمن فات الورى في النظم سبقا ٥ فقد ترك المجاري وهو طبش ٥

يقبل الارض وهم قد وداستدعاه فاقترن بخلفه الجليل وترش ٥ وتحمل ما ذهب من
الكباش وتكبش ٥ ولحظ محاسنه الكر لورايي جديدها الخليع فخلع عليه قميص الادب او الكمت المقصص
ووقع طايره قبله على نقط صورت لاتقاط حبها فهم مرسنا بها فقفص ٥ واصبح الشاعل
مهدر دهذه الكباش وهو معبر وقلب الكسود وهو مخصص ٥ لقد اصبح لمجوز في العراق عند اهل
الاصوار حصة عرفيه ٥ وقاح في هذا الديبج بما يجب من شروط الصوفيه ٥ وحار الملوك
عند وصف هذر بنا الكبش فلم يدر ما الاعلا ٥ وتامل نعتها فاذا كل منها الاصلح ٥ وهاج
على الشعرا من قصص مرعاها في كل واد ٥ فكان بالجزار وقد استقبلها بسكينه الماضي في الحال
كالزناع منه السن الجزر الحمل ٥ ووصف السؤل بحساب نظم في شويها فاذا الكبش كما
في الجريدة عمل ٥ ونظم الطباخ حساب سكينه وناول اعضايه والوايا فصل وجمل ٥
فيا سعوة الى الافخاذ لما ٥ يجردها وينقطع في الالويا ٥

فاكرم بادب هذا الاديب ٥ والمايدة التي استقلت وحلوم الانام على كل غريب ٥ ودعوته
التي عمت اعيا ٥ وحري بذكر خوانها الى الاخوان ساعيا ٥ فابرح بدر الاضياف مرصعا الدجن
بعين فكرته ٥ ويشبع بكر الطارق من حلقته بابه والزاحمين باكرب كل يوم حول سفرته ٥
وقد اجاب الملوك هذه الدعوة ٥ وحزم فل حضور هذا السماط الذي في طعامه كل
طيب شهي ٥ لينشد عن هذه ومنع خوانه ٥ وتنوع الوانه ٥
هاتا بنا الكباب ابن القلايا ٥ اين رخص السوا اين القلا بيد
رمنا اركي حقا كما حل الجز ٥ والا فقد عنا باخ زمانا غدا