والمدد وظل الحجر وظل الشيخ بالفيض الخاقاني مسنوطا بانسان بلوعيز الزمان نسان
والسلطان العالم لسان من البسه الله تعالى ظلمة الوزارة العظمى وقرنه بايات الفخار الباهية
واجلسه على اريكة العز الاسمى تحت ظلال سلطنة الصفح من السلالة العثمانية وجعل
مقامه السني زايرا عطيما ومدّ عليه لواء ملكه ولوا الاسلام ظليلا اكيدا وارتضاه للنظر في
مصالح المسلمين وانتضاه سيفا على اعداء الدين ورفع به اخلاق الملة المحمدية على اعمق
اقطاعية ومدّ به للخليفة على الخليقة ظلا وارف الحدية ابقاه الله النصر يلازم سدته
والعز يخيم عقبته والاماني تطيع امره والحق يرفرف على عاتق الجود اذا قدت ما شهد بالحق
اهله وفاض عاما على قوم النعم وتحت النقم فضله وبعد فان لسان الخطاب لدى الباب
وان طال واطاب قصيره ومتزج البراعة وان اجاد البراعة في العبارات يحتاج لقليل من كثير
ولكن يحسب المتكلم ان يلمح ويشير ولا يتكلم بالقيام بأكمله فوق السرير اذا ابرج عن الاثير
ولولا العلم بان مقام تلك الوزارة حلله الله عزت وادرت فعته متخلق من المجد باوصاف
مناسبته للاسم وجار على اسلوب العهود ورسمه ما امكن التبسّ على الكتاب ولا تليس
لداعي البيان الا جاد فعل ذلك المقام الذي خفقت اعلام نخبته الله سلاما ثم مما فوضه
على المساعي العالية ويهدي بعد الدعاء تلك السدة المتعالية

ومن فرض له سنة الى العاجز الكسير المالك نفسه

مولانا الذي تثبت اركاض الجد في المعهود والتفضل ابتاثا وترجل العفو الى الباب
لاسمه المعظم في الواح العز اثباتا وكيف لا وطل مكارمه على بنا الرجا اعرافا وذكر