مستند الكاتب والجواب

وتحصيل الجواب بمحض زيادة المحبة المنيفة هذا وواسطة النظام ومسك الختام

التي هي قطاع الاقلام ومراسم الارقام فحقا كلي الظاهر والمقصود منكم التمتع في الاوان والاخر

وكتب رضي الله عنه للمنشي حسب رسمكم . جمع بجد

المقالة

ان اعظم ما نسلم مقلاده من البراعة فصيح صحيف ونسيم نجاه من العبارة مع سر شريف

ووشي به بليغ سطور الطروس البهية وفتح به كمائم الخطوط عن ارج الحظوظ السنية وتجدت

جباه الاوراق بين يدي … واعترف فنون الادواح بان لا ثبات لبضاعة صناعته

بيانه وبنانه حمد الله الذي اناط بالحب ومعانيكم فلا بدء زواهر جواهر المعاني واحاط

هيكلكم الكريم بحرز الكلف الادنى في الحواس الخمس من الجهات الست بالسبع المثاني

ورحم كافة الوجود من اقطار الوجود ببركات وحمتكم ورقم في صحائف المجد ايات كلمتكم

وايتمنكم بجامع عبيد الدين بحمل سلطان العالم ورحمة الاطلاع على كافة ابناء ادم خلد

الله بحر … وظلال المسلمين عميما ونسال الباري ان يديم عليكم هذه النعمة التي عمت بركاتها

والمنة التي شملت رحماتها امين المعروض من يدي عبيدكم وفي جناب جنابكم وحضرتكم

ان العبد لم يزل باقيا على العهود على ما تعهدون ومن الدعاء على اكثر مما تحسبون لا يفتر

لسانه عن الابتهال الى الله تعالى في جميع اوقاتكم والقراءة الى المبدأ الفياض في فيوضاته

القدسية على مرادكم ثم ان حاملها من بلدة الجبران الكيلاني وضابط اللوح والتفريط لدى

وعبد ابعثه خير الانام وقبلة جميع كافة اهل الاسلام والاشتغال بالعلم وخدمة

العلماء ولكن رمى به الفقر من الضيق البعدي فالمسؤول منكم النظر اليه بالاكسير الاسعد

٩٧

العماد الابنية الى رفيع … صح

وله رضي الله عنه الى الحبلي

الكشف صح

ان اوصل سبب بالمعالي وقوة العماد واعمد كتيبة حدثت الافلاك عن قوته بما لها اليه من

الاسناد واجد حافظ لعقنهم به مانة المحبة فلا تتغير واعز حارس يحفظ به صفا المودة

فلا تتكدر وارعى عين لا سعد منظور و… نظر ممطور وامد باع لاقصى امد ارتفاع

كل محمود بالنسبة اليه مقصور حمد الله الذي الف بين الارواح يوم لا يوم ووحد كلمة

الجمع الذاتي … شواهد العقول وواخى بين الحقايق النوعية لمجانسات الكمال

وراخى اعنة التنزل في عالم الصور والاشكال وتنسم تخصيصات التجليات بالاشتغال

بالاشتغال الى سريرة حضرته والقى على صفات مصرح المرد شعاع الاصطلاح فتسين للمقتبس الملتمس

للكشف عن ساق البحور للتقديس على كنه واوجد بعد العدم بما اوجد بعد العدم

فتسنى الوجد بالغنى المطلق الرفرف صورة الايجاد وواضع مراكب الحكم في ميادين

الكمال الكلي … من الامداد والابعاد واسجد بين يدي نقطة الوتر جباه الشفع الى

ان اتصل ما انفصل ورجع الابد الى الازل حتى خلعك … ما ليس هو الا

فلا الى الا هو الواحد الاحد والهي الى عقول العارفين في جمال المتجلي في مرآة

التلوين بصور العدد احمده ان اثبت في لوح الاصطفا نقوش الوجه المتوجهة

اليه وجعلك ممن من به عليه واشكره من فضلت خالصة حقيقته

باذن الله تعالى الان المطلق من قيود العوائق والصورة القابلة بالكمال

Copyright © King Saud University