

لبح السب الموده وانض تحت عليا باب رموده واعلم  
وتوج قاج غب الابراغ ورتوه وموده حمد الله وحكم لغير الزمان  
انا ناضلا وبنانا وبنانا داخلكم من افان العلون في ارباب  
واصح ما في الفنون الحقيقية الثقلية حتى كان حكم لها ناض

مولانا الازمنة الفقهية كسب النفس وضوح النظر الى الجاه  
نسبة الزمان الى النفس من تساد الازمنة في الحكم وغيره سواء  
اليوم والقد والس داغنت صفاته عن الفروع بعلم انه ملائمة والس  
رب على الامم بلانج منارهم ومن كان زيادة علومهم ومعارفهم صحابهم  
والمستعملين في كل وقت  
فقد اشتهر صفاته اقمارا في طنائق ما بين الطباق وخطه  
نواميس الملك بالكلية واهنة عزة الهوت بالقبوت  
واقضيا بصلته القهر من اركان النبوس الحاندين وانساب  
فيوضيات الازمن من غنوك اللات العريضة المقامكين  
وانقتار ررباج الان واليه انما كل اسبج اوله وانقتار  
لا بل جواهره النعم الالهية على سباط الالبساط والارباب

واناضا كسبت عليها الامداد المولوية ومجاها نشرت تلك المواضع  
تعليل لثربا التعليل وكيفية باعظم لتوضيف بتجمل فيا فيها  
كوه الزافر وغيداق صوب فضيا الما طرف ك ان تيدم الالهة

سيدر بولاي ومنتظر افرة دنيا ك اضق الله بربنا ك السور  
واذام بما تجب اعلامك ولا برت وانت لهذا الوجود واحد ولهذا  
العصر واحد تستغرق بعض اصاها كيدك دفاتر خطها كفا بر  
البله نخبها زئرا وتعلو على علم البدين محققا لسيادة ونزاهة  
المردض على من معانك زئرا من مجاهل النيف ان العلم ومعك  
وانا وارب الحج وان اسراج الحج ولا ياتي باليسير من الحج ولا محبة الوجل  
من ايه فامك سعد ك لاه الجاه وان كنت زدا وصادر الحق المجدوان  
لبست كما انرد اعير ان بذل الوسع هو قسط الربيع والابيان  
با كهد موهبات الاله الربيع ثم ان السولانا عن التوق ضد الشكل  
بواحد ما عنونه او عن التوق من ك فعل ان ايقوب من حيدر ذوات

المسود