

غيب  
فيما ليقتر ودمعته عند سهرهم اذا لم يكن منهم جسم كسائر  
فاما فواد في ذلك عند سهرهم وليس له ذلك الا في راجع

مضردا  
ياراهما ويجعل الصبر يتبعه هل من سبيل الى رومان يتعفت  
ايضا كثر البطي هل عورة اصبر يا ايها كثر البطي  
يا ساء البين الطويل كانا واظلمت ايام القية تم طولا  
يا ساء زهده ودم تود علم اذ كان لا العبر ليلها ولا كرم  
يا مسكن وما يحسن توفيق واليوم نحن ولا يدرك تلاقينا

**في الشيب والخضب**

يا ايها الريح الخاطيع هواه ومع هضر الدعابة قد ازاد اعلى الرذك  
وضبوط هذه الرشيا يتبع بها حلا الخد عم فنه ما ضلقت سدر

الوزان  
يا خا حيب الشيب الدر في كلنا شتريود  
ان الصغر اذا بدا فكلنا شيب جديد  
فزع الشيب لما يري سيب فلن تعود كما تزييد

عيب  
ليس بالخضب الخفيف شيب ذل كبير بعد تضح فزون مرد لانا  
نفة بالخضب شيبا من فاضه فكيف يخضب ضحفا من فاضه  
مودع شعره شيب وقد عم الشيب على حية  
يصبح بالوسم عنونه كن ان يذنب يا طيبة

**الهل النادر**

ضربت الشيب لكان عيبا وخضبت الشيب او ان يعابا  
ولم اخضب مخافتي به ضل ولو ما خضبت ولا عت با  
ولكني الشيب بد اذ صيرت فصيرت اخضبا اعابا

**عيب**

يا ايها الورد شيب بالخضب وما فرغنا ذل الورد في فوادنا كرم  
اذ ابد اسر شيب نغدا فرم فليس كمنع با كفا ولا الكرم

**الطير**

فوا البيض ميا فوعند ارك خفيين الكرم اذ انا السار  
وا بخوار الكمان اعرض عنك بعد ما كن بلت من جوارك  
تجعد على الدواع داروم وعمير على الجوار جوارك  
مشاب خود في فوادى هم ش بسوا كيمة بالاك ارك

الاشيب مع انا الفوار  
الاشيب مع انا الفوار  
الاشيب مع انا الفوار  
الاشيب مع انا الفوار  
الاشيب مع انا الفوار  
الاشيب مع انا الفوار  
الاشيب مع انا الفوار  
الاشيب مع انا الفوار  
الاشيب مع انا الفوار  
الاشيب مع انا الفوار