

انرفاع  
 هل عايدى لى رمالا ينجى ذهباً وهل عمل الدر فوف الرزق ذهب  
 ايام الرخوة ورض المثل ينجى واصلت زهرة الذهب بسوق  
 اعيشت الالذرفضيت وروح من طر نال مرديناه ما طلبنا  
 احمد سيمان السعيل من نظم  
 دستغلك يا ان الفذيت سجانك لى انك يوحى بها اسرا  
 حتى تروح به المول قتلته ورحم العجايب ان كنت المنة  
 وتزل الرماض يضيروا بسانته يحيى لى لى اقا حيا انظر  
 وتقال تحفر البصاع وزورها للناظرين لاكن وسما

الرسالة العدد في الزبير بن العوام ابن العادل

من المجلد الكتيب الاحبيب اكيب يعقل الارضى بدين الملك ارحم سلطان الملاح  
 وليه الكفاح وطلبه العدا والصحاح فاك اناب وسانك بس اورك  
 اسلمه الافنام وقرن نظر عاب وادام سلطان جال في والى دهنى  
 انه عبد مظلوم محروم وروح ذوم محروس وخط محروس وطاق  
 محروس وادعوكوس هيكشف حاشا ولا يبع تمام ولا ياب عول  
 ظم وزيرونا وافيده وديك وصغيت وورين ووريب وجم

كل هذه  
 الرسائل  
 ورسالة  
 ٨

ويحب وجيب الاحبيب يمسك الرزق من الشتر لعمه اسر بسو فعال دا عازر عل  
 صلح حاله فذلك انه قد استرحم العبد سينا كما لا غامرا زاوا  
 خضر انفا لا تفنى ثبات ولا تغزل اشجان ولا تحف زمان صبيح التسليم  
 طيب السيم ستاق كعبه در سيم كزيم فيم من صون انان صون  
 وغير صون وهذا البستان يعرف تصب من اعمال الجسد المسوك اليه مع  
 اجهت السنبا كواحل الخمس ويكيطر ويشكل عليه حده ودار يعرفه الاصل ينشر  
 الى مراعاة الكفوت ومجانبة العقوف واكران لى ينتم الى السوق المتعلق  
 والزوال حوت واكران لى ينتم الى الحادى الانجمن ومما سرت العرا لى  
 واكران لى ينتم الى الطريق اللى بها يجتهد كل صديق فى هذا الكد شرفه با ورك  
 بجمع صروفه وتحفره لادخا فيه انما رجم عنه فيها العيون التى لا تبصر الا بشخص  
 الا باصتيه وان ذل الرزق لا تنعم الا بالان والى ان الالى لا يتبع  
 الاغرائات وجميع الجوارح كما احسنها واكتابها واصانها واحسنها  
 ان جرمه ذلك كالمدة سينتقوا ليه ورايم متاليه اولها نارخ منق  
 هذا البستان وافرها اتقده الزمان باجوة بسنها من العين تلوها اليه  
 وسلام عليه وتقبيل الكفوق قد يسب بؤدى ذلك الى الجور السكين فى  
 كل صرح غير مدافع ولا مانع ولا مانع ولا مانع واطر