

اترط لطيب من دندنة الجيدان وضحك الكوس وقنفص الفخار  
 وابسام الثفور ودرام السور ويسمي ان وافق ذلك كالغمام ونوع  
 اكمام وكخب العنديب وضحة الطيار وصرخ الفواخ في الاوكار  
 وشقيق جيب العيقن وتفتيق اكمام الكمام  
 في روض صراويلها حكي زهر المحوم  
 ثمت نور مدها بغير تبسم للندم  
 والظفر فوق يقظتها دمعاً على خد طعم  
 هذا والله خنق ملك سليمان وانموذج اهل الجنان هذا هو النعيم اللذ  
 لا تلذته ولا تتقل بندته  
 قد دنت منه باليسر تتبع ابو كسين الفخام من خرس  
 بل ان شئ حسن من خنقين توفين ليلتين يتران في تلك القصبه ويزان  
 كاس الحبه وتفتيق نزه الوصال ويتيبا لسان اواب اللال وتوصف  
 لوجع الغلام ديبا سلطان بكس اكمام لا يجرها غير مزاج ووجع ولا  
 يتلها غير كاس راح  
 انك لو ذرت طولاً عناتها با تابليل محمد في موعوم  
 ليعوان عن جبرين ويبيتمان عن درين وتقسان النور با كما في جود ريب  
 كما انها انتم انكم ان حسان بكتس الميزان ارتقا قلا بعباب او  
 شاد اسلا بكتس في روضه موم وسر تود وان تبت بنه في ميدان العور او  
 شاد قبا بكتس الجوي فالوارث مومور والسحر مومور فلادربا بل اذ

اذ حازت الفخام لغدث حدانها هادوت وماروت يقمان لسان الله قد غرمت  
 مجتمها في القصب والاكباد واستهزت صفاتها في جمع اللداد وماروت بها الكلب  
 بين العباد جعلت الله فداكم هذا الفصل في رسك السور والمعادلات فان كان ثبته  
 في اجنات فما اسيد كسنت بالسيات  
 اذ ان الحب قليل حظ في حناته ان وروب  
 بخواسه كسفت فضا عرت العبد مما اقترت روية الزنب الا غنار ووجع  
 الجحار لومر لند اصاب التمل  
 ولست بواصف ابراهيم اوحط لاهو الرمال  
 لا كى لا فرق بين الكلام في هذا المعنى والسكوت عنه لانه شهر من ان كسنت  
 ولو سكتوا انك عبيك كفا عبي  
 حدثت اذنت بن مسيب قال انك تاضم من كل نفسه  
 اي هلاله بن يورين فوق قضيبه بن حزين  
 قد احوق ان ياقبل واخر قال بدم عينه  
 وابدان في القدر في احوال وحنان حزين  
 نكح الشوق في فواد نكح السم في الحزين  
 واحسول يتغنى زاني بيوع صده ويوم يبر  
 ولا اطر القضاير كلسو حط بغير ديب  
 قل مجيب اكجيب عني يا مجمل اسم الرديس