

بعثت عما نجل الزمان انكم كرام بنظم فاق منبه المشبه
مخدا خا رجاء انظم قدرة الورد ولكن في حسنة داخل القرب
فقلت لدعوى زد على قوت قوت فقد ظهرت كفاير باللو الوالطرب

حيال ابن سبانه وقتس فوعن دس في ليلها الضيف كيف تركت ليلها النص
بشئ وبس فقت فقال اناطاب درهم لا نصف

ذو الركن بن النابلس ان الملك الصالح اسمعيل اثنه لنفسه سنة عشر سنين سماه بجر

بان النور ومع الاحب اذ بانوا واضرت فراحمك للبيز والبيز
بانوا وماود عواض بهم قلقت تنزي على صبايات واوراق

يكن دكانه ما بعد بعد مع ويب الورك على ابيك كانوا
كم صحت في ارض الطعان والرضي لكي يروا في رتوا ولا نوا

احباننا لا يلمت بالفراوت ولا خلت بربوعكم فكم واطا
قطعتم سبل الموروث فابتدوا حنكم فكم الكسني احسان

يا قلب ام املق البلون على جسد اذ ابراهيم صددها ان
اضمت لا دمت عنتم سلم ابا دلا مائة وان ملوا وان نوا

ماضهم لو دفوا او انصفوا كفا جهيات جهيات اعم لى ككانوا
وقلت ارشي والديس ره لسه وقد بلغت وفاته

انفجر المورث

كلما

كلما سخن في غور ونراه صقيفة وهو زور وجميع الامم تهرب تهاطوا
ومدام الغنا وكاب تدور لم يبقها ضم في صغير جاوزت ولا غلبت كبر

ذهب المد صان الملك دهر احوالا وللزباب يهيم بات في كرهه رهين الكسب
اللمتة حجاب السور لا ترق الخطوب ان لا في فاس اوتك ان يرك وضع خور

في سما الحياة تيد وخطم زاهرات وفي الزباب تغور فكانا لم يوا الحياة
قط فينا ولا علما لوج نور ياكل الورد اوجها وعيوننا هذه اجم ذلك بدور

في قوار اللوح تحت سوايت كلما هبتت العبا والردود ما كس حسن عند جلك
جلد ولا شمع شعور نجا الموت نجا يتلاد في ازاها الامير والمماور

صار من كان خطه في علاه وهو في باطن العبر الطرح في حجر قد نجاه البلا في غير
كل قلب في نجا كسور يا با حسنة اذا سكت الميت وصاح الفاعل ومن السرير

كيف خانتك يا ابا ام دفر لا عجب وهي العود كما كغور ان غنا والفرق في
نشت قد قالها المصدر كم لها من شدايد وخطوب ونوب تدور بها الصور

اي خير هذه الاصل يا ان تحققت اوجها يا ضمير زخرف ظاهر باطن غشت
قل لذرا للب لا تزدك الفسور ثم ااصى نصف عراض ملاتيا ح القبور السور

يا ابا فداي النصير قبلي وهو في مثل هذه معدور لو افا والبكا كان ليلس يصير
سرا سارا لحران فيك كيمو لبقته كنت حاضر الا وحين حاضرته فناد

صل اطبق الفدا اول نفع از جرم من ذموع عين خبير حصر في فيك لا ترد ورج

كلما

كلما