

عمل مثل ما يعقد المرخصا انما انما به يكون دمرط  
 نوال تدفق الغيث بالبرق ثم لتقصير عنه وبالبرق عيط  
 وشركه العاين اهل من في الارض الى العلب اهدى من العطا  
 من القوم نوالك سبقت الى العا المرحم اندراكف وابسط  
 كان لهم في طريق مفسدا وغيرهم في طريق منقط  
 اذا التفتت غايات لقطر الهم من الارض انشأ او البرق انشأ  
 مط عين في البي مطا عيم في النور فبين في نرسيد بعيد بين خط  
 كانم في السلم جود في النور قاذ نبال ان يمين منقط  
 ابا اسد الازيد صود صوم ويرضون في كل الا حور وسقط  
 اليك شهاب لا يدين مجدته كان كان رها في قرب ارضك مسقط  
 فذ ان تخيل لا يسود واعف فضا اراه ان تخشى افتقرا او قنيط  
 تنهك طاضن بالار حوضه الارز جود المراد للعرض كالقط  
 وما انتن الالبر في كل حاله نوال وعاء ابر واقسط  
 تجا ومرت في الانع كجنا واما وطاولت في الارض اعم واهبط  
 وفقهم ان كنت صفا معصي وكانوا حدنيا في الانع فخط  
 وطال كما تتلا ودر في الورد البعد من النجوم والخط

كان نريا اياك كيف تقادمت لتلق في نورش النجم وتبسط  
 اذا حق خطب او تطلع دت سللت من الافق عضا مستط  
 يرا في نرسيد في سبيل وواقف وانما السد ان تقو تحط  
 في ان جعل هذا سد عا فيه بلاندر ومن اجل هذا كسنا بسط  
 كل من جرم من كل بس وقد دنا في دهر في الموم ومقط  
 وسيد انا لاذ قد راو حتر بعيد عليها ان تحولت ككلا  
 فخذ يد كتنس في الرض نفا اذا استاد سيد في الرض  
 اذا انرقت في محل من اصلا من المستر من صوبا منقط  
 وان كنت في قد تقو ذرت ان فاك ايضا قد تقو دست في العطا  
 وكنت بهذا القصد  
 لا واعدا ان تراكم المنور وصفا هذا صدا بالبر  
 وكل سرادد عنه يد بها يظه هذا صدك الموم  
 دفنور طر كل نه بسبي الورد اجنا في جله وق اللويسر  
 در ضاب فيك فاما موقوم تخلو يقبل سة التبر يسر  
 كالنس ان نقت جفونك في كسا مع السفعي جود جود  
 شفت عنك فرتور ذك طامع ينه ربح في الفقا موز