

ان خطه طقت في رائقه ما في مود لاهور  
 لا عمل الاقلام في باس فقد لعنت بواك عروق المجر  
 او من هاهن يوم جودنا غفر لك غير محسوب ولا محوز  
 يا عين ههنا جوده لك فاجري ابي الغمام من فداه وحيه  
 يا اذن هذا الفظ كما كتبت وكثيرك دريا الكلام وحوزك  
 يا انج اجزا عهدها قد لن جوزي ان اسطقت الي باره  
 قد فاقك في دن الامام ورونيك الابرار جعل طينه الابلين  
 باب ابينا والها فانت موجهه نينا لدر جوهنا المجر  
 مخفي اجمود نواله عليه قد شهدت شيا الحز والديين  
 كم هو عطف الفخر في خفاش عاف بحز لذيلا المسد روز  
 قد هاز غايات البناء وباش ابوانا وسوا من الدهلين  
 كم رايت للنفس تدبيره و فرغ من زايه المهور  
 ويرد عادي العدل ورواه فارت كوز عظامه جرين  
 بدات صكاهم البرك بداريه فاقه وفانت للذره المجر

كسر الفصول المدد حاله ردها اذ راج منتصبا على التمييز  
 يا مرسى قمل وحمل قنطرة عطف على مجنونك المجرور  
 هذا هو كره وقد علمت بحال كيف استدر قلبك المجرور  
 اذن يا دار الملامع حننك ورمك بانك في كوز  
 حتى بسط على النور في صال زاك وجبر في الغرام وحيه  
 قس احادك من غير اللقا الغيبة في غايه التخييل  
 لو جدت ابل الجاد بوزة هذه اليلني واكسكي ازرير  
 طبع النواد على هواك مسته فلا جعل ذكر الصبر بوزير  
 وورد في وض بوده مسته بطراز ما ندر بر موز  
 يس الفدم بم الكنت على نسب طاهر مثل البوع  
 والنبت يرقص في صبغ فان تنظره لم تحفل بنقش التور  
 والفضن يهضم في كرا بصبا سكر او بر فخر في شاي مجور  
 حكمانا هو اعوج حبل في فحوم كاش لا تغلين  
 واليطرف فوق الفصول تركت بفرج جمع فاقوا لاهور  
 فاق لوري للانظر بيل المست كما قلم افضل الله للتطير