

على الهوى لا تقربه تفعل
فضاع عيني يا عاي ما قبل
فقلت عدني فانك محل
لكنني لله ما احتل
الله لا يفتي النبي ما فعل
ثم الصلاة تعني النبي المثل

ومن على يا سعد حيا الله سائر البان

اقبل بلاعب غصن بان مضمون
تأنيده بحسنه والجمال مضمون
ساجي الزمان من الحاضر ادع
ارعي جمعه فوق صبح بلج
ساورين له باشاد ان الزمان
دمعه على اجلك سفوف سايب
الله ربنا بعدنا بالفضاء
فان يان في العود املاد
هذا الحوي والسقام يشهد
يس على ضعفي وحالتي قد
غم راغبي نوم العود اهلك
الكني صار لهم على اجلك
لعل من بعد العاد والهي
قيمت صبري قد دخل من الصبر

وقالت ايضا

ابدا للعهود عندك تنقذ
لا يزل الاعداء ليلك يلووا
يا عاي الجمال حبك ديتي
اه من لوقت ختمت عليها
ووداد ابدية لاعادي

باملك

باملك الملوك هذا سفاي
بلغ الشوق منها هو اقصي
وتبني من التفسير بعض

١٢٧
وهب السلو لعا ديه فرا ضبو
نالله ما عدل لعاو ذل في الهوى
فالبي ترفي في بكاء الى مستي
والهوي هذا المناوه والاسا
فتناس من اواه تسيلو حبه
اي لا يني في الخلاص كرا
نقد الخيل في عملا والتعا

وقالت ايضا

١٢٩
اذا كان من يقرب بل لقربه
في ذو وسط الامرين واجم الى التري
وتسرا في بعضهم كتابا التسل على الا شهاب
من كل باب وكان الوقت اذ
فكثرت البهجة اخر طور مار اطول من دراعين
فدمت ان ابدية جميع نسوي
واردت اظهرها كمن من الرهوي
رهن عدوت عزدك اشغاليت
فخرجت ذلك بالضمير كتابا

وقالت ايضا

١٣٠
وفينا لك بالعهد في المود والرهوي
فان ليهن في المحبه والوفاء
للادرف صيدك
عزير العصيد بيوشها
وقالت مضمنا مورا