

اليسر الغرام بقاء مهدي
وعظم تشوي وجير صبري
وكان الهوي لغزال اعوي
من الحور لسان اذا اشوي
واسفر من هذه قروي وارحي
فما القبل المشوف اذا مجلي
لقد كلف القواد به وامسي
ولا اوزن المناعد والتناق
فيا احواض السكركي دلالا
يقول الحج فامه يسي
ويهم عشق شيبه كل ذي
كانها لال من فر يرض
عرق المنبت الشعار يغنلا
فيا عيسى في جرد الحاي
من السحر لال واي سحر
واصبح بحرم في المشع عديا
فلو صنت فوافيه الشرا
وكيف لا اولا تعلق وشغلو
وقد خلصت الي جوتي حور
وانت غر فريحة كود عي
وحازنا قبا جعت لدية
اروا الدنيا وقد جلت بسيل
مكث بها وليس لها نظير
الا يا الهه المهر عدل
فلو اعطيت فهدك في يدك
ولو جلد القريض الي ترم
ولكن انقول على يعين

ومبا في علي ما تعهدنا
وحسن بخاري للشامينا
اعن بغير غصون البان لبنا
اراك جناه حور او عينا
نلا لاسن عدا من مبينا
له بالحسن لا طور سينا
اسد ابي حبه رهينا
عدا ابعده فرقة مهينا
الا هي بصحك فا حينا
اذا عفا فت فاستلها كينا
اذا نظمته عوا نينا
يد الاسناد حاكمة رهينا
ومن هواه ومن الدنيا
بعيد كصيت قدها القروا
يكون لمانع من قرينا
فلا تان عانيه مهينا
تكون لها عقود اما حينا
وقد القول مثل القا لبينا
كللة فكت بها ضينا
شاه عندها العون الهينا
واظلم به ورواودينا
له في الفصل قد جلت عينا
واصبح لعلها خدينا
فما التقصير غير لنا وينا
لك بالبر كاد وقد جينا
لكن فر يضا في الساجدنا
تمام فوق وصف الوصفنا

فدينا

فخها من بنان الفكر عذرا
وراي عوارها ان كان فيها
ودم ذلك السلامة تحشيت
مشهد الكارم والمحاوي
واكت الي الاخ مصطفي ابراهيم
الصبا اذ في يادول بجاله
فالحن فد اذ عيني نيمونه
عمر الوصال على حيا امي
بالله دعني يا عدول وروحي
هذان من ذر عينا الغرام وبالروحي
سهر يا عدول وروحي وشي
فوا من احب لا عين عوا احي
ولا صرت لصورة ولجدي
يا قلب صبر العود وان جدي
ما الحيا بالعدول وبالروحي
ما كل من ذان الهوي بين الين
كم من حنين صبر حجة
عمر القريض على قديم الذي
ما ذا القول اذا الرق مدحجه
ما الحد ملهم السماء وما العلا
فما من ملك الامام باسره
وبعدله الخراطة المصطفي
وبعنه وبوجه وسمايه
ونجم وعيون وجمالية
وبدا ارق سمايا وعلاله
ونجم عرس سمايه وجماله
وباصله وعرعه وبهايه

الي عيالك قد كنت ركوبا
وكانت لا لجان ولا لحننا
عاليك من اذوي حصله صينا
عزير الجاه بين العالمينا
لم لا عدلت الي من نرجاله
كم لا عسى من فقه محناله
ارجو المسراة وسبلة خاله
وتوليبي ونشوي لوصاله
الحب صعب قد عد ارجاله
ان كنت لا تدري الهوي بباله
في حبه وعيونه ودلاله
ولهي وافتك بتصاله
في حبه وزاد في اقواله
لا شاسن يا قلب من عداله
او كل من امه من نواله
فده جيلش الهوي من قوله
حاز السناك بقوله وشاله
سقط المزار وليست من واه
بالشعر ما نظم العقود ورجاله
وبفضله وبمنه وجماله
وبخلقه وبخلقه وجماله
وبأضه وببره وجماله
وبنجمه وبضغفه وجماله
بجزال كرا جعفر وجماله
وبجاه وبجاه ونواله
وبعدوه وبعدوه وجماله

Copyrighted by Sa University