

وزنوا بالقسطاس المستقيم فقد فقهنا عرف من
الاحكام بحال التعريف ووجد على العدل في الحروف
وتوعد على الاحسان والتطيق وعلى الاوصاف
الناجى هدي فطرة والمقتضى منهاج سيرة وسيرة
صلاة وسلا ما بين ما حرر ضاب وامن الخبز
في غير فاصاب وبمسد فهذا تعليق لطيف
وفى من اثنان علم شريف ارجو ان يرفع الاشكال بما
وقع بين المعيار والمجال بعد العلم بغوص ما دون
فيه واضرب الغيم دون مراد مجتهديه وخبر
مؤدبه مع ما اجمع في مجد الله في هذا الامودج من
توفر اسباب القرائن الشاهد بصواب الخبر في
جميع المواضع فيها وجه الدلائل وانبه مثابا
من الدوام المطبوعه في ارام الخلافة الاموية ومن
ذلك ما توضحه هذه الرسالة الفايقة وحققه به
تصريح معانيها الرابفة وقد جاء في طرفة بده وخوة
فقيه واجولج بر ان يقبلها بقولا حسنا ويقلد
بها عبق الاخلاص من ما وسنا فانه الله لك وحمله
والله رجع الامر كله انتهى والسلام
وكتب الى صدر بقية جندري من اسر وقع سنة ٥٨
باسم الله على الاشك في ان الخطايات برقم الصواب
في شغل العتب على الخطا ما بعد وعن الاخران من العنا
فليكن عني لعاب فين شاء اصبح في شغل انظار الخواص
وقلت مصدرا للبيان المشهورة بعد الدلائل المعنى ١٥٩
وقفت في الرضى التي قد شرارة به من ابي شاذ المعنى والاز
من اعين من حال في خاها حتى ركت بدوى عن الاز
والله ما دموع العين سلجها في لقب يعقوب حسن في سنة الف
واسفاها موع العشق لونت في لرحمي لا شعارها من المص

الدين

دق

وقلت ماد حالها ان الملك الشيخ حسين المكي المصري
عين جني وظه الشيخ شادي
منزل من جني لا الاضلال
لم يزل يكره الهدى به
فأعد له ان صبا الوفا غدا
فعلى وجه التعالي في الهوى
وحديث القوم منه وصعوا
في مقام الذين شوق طابيل
جناه ليس بها من موضع
يا حيا واليه من كالمدا
جاءت اوزارها هرب الكرم
صدمت احدى روي عنك
ان اخرج علم الصالحين
الظاهر في جسي الهوى
ويوم لبيبا في صيب
علموا اصف تسلاو اذ لم
فخطم الحب فماد فوم
قد حلتا الخوف في العلى العلى
مرحان خلاف الراي من
ولما في الغيب امان مرص
ولكل وجهه في عجله
ان فخر من على الدنيا فذل
فانشيداه الاخر في الاخوة
نفة الاسنان تجن الوان
انما الخطا خايط وروى
عن ما هضم من حسن ثنا
الرجوع الشيخ من حشر

King Saud Bin
Abdul Aziz
Al Saud
Riyadh

ديادي

١٥٧

>