

بِمَوْجِعَاتِكَ حَرَمٌ
 وَفِي عَيْنِكَ طَائِفَةٌ
 يَا لَوْلَاكَ لَدَاكَ
 يَا وَجْهَ عَمْرٍو وَفَعِلْتَ
 مَا جُمِعَتْ أَوْ عَمَّتْهَا
 فَعَلَتْهَا لَيْكٍ وَالْحَا
 قَاتِئَتُهَا عِنْدَ سَمْعِ سَمْعٍ
 فَالَيْتُهَا هَيْبَةً أَمَنَةً
 عَلَيْكَ الْفِ لَعْنَةَ
 دِيَامِ لَامٍ رُدُودَةٍ
 تَلْفَى بِكُلِّ ذَنْبٍ
 فِي أَهْلِ كَلِّكَ
 تَلْدُدُ نَمَّ تَرْجِي
 عَلَيْكَ يَا بِي سَلْقَةٍ

وقال

ان ارجع الاقران هذا الممار
 فهو يدفع حملي جاوانه
 ان ارجع الاقران هذا الليدي
 وقام في صدق تمام اليدي
 مثل نحل زويت عمار حيد
 وان مراه خالق الحيا
 فير غيبه لودعطة
 واصبح الفاه فقرا مشيد
 وان اشد الذي عرق
 في الزوال للار ان الله جعل عيني العلوي
 في الاشياء التي يصيرني
 ره ضاري الذي حرق لوفتي
 قيلم وجهدتها وسمرتم
 عقم نصف امر تو سجيا
 وانفردت يذهب الموصلية

يا سائلة بعد العشا
 يا معلقة بنت الحصى
 يا فروية مثل العسا
 يا يومية بيت الورد
 يا غرمة من الحسا
 يا حجة محبوبة
 يا قربة مشقوفة
 يا حجة باردة
 يا نزال يا بخر قفا
 يا عرفة يا بن
 يا عيشة لخبية
 يا حجة بكسورة
 يا قربة يا عبد كعسا
 يا قربة يا بخر قفا
 يا شعرة مشقوفة
 يا صبوة في ظرف
 لا زلت سيدنا أوغ
 دنك وها فتلة
 غنك وها عور
 طر كفتي سلعة
 حطك فيها شوك
 انيك في نادور
 عبقك في حية
 حلقك في حيلة
 كرشك فيها حيرة

رجوعه
 لا ادرى اشد ال اول
 في قباله مطلق
 محله كاشح
 يا

King
 Sound
 Quran

معتزليه
 فاصلا
 مطنفا

Copyright by www.scribd.com