جعلطلابك للانصاف عندهم
خير لغناعنهم انتغناء فارض به
لولا اعلائق قد دتني انزهتها
لكنها محنة هانت مصيبتها
وبعضنا اكوة للبعض حاضرة
من صنع ما اعليه من حرف
الى الاعز بما يحمى بطالع ما
تسليا وعزاء من اخي ثقة
يقول ان جميل الصبر مكرمة
وانت اشرف من يزهو الجليس به
نفس نفسي عاصية لا تطمئن الى
وطالما في جعبة الغايات مرتقيا
اذا بليت جميل الصبر عدت دعا
فعاضك الله فيما انت فاقده
وان غلل الحزن من دمع يساجله
حتى تعور الروابي روضة انفا
وينزل الورق فيها كي اطارحه
فهاكها من مراثي الود صادرة
شجية تقعت تبكي معاهد بني
تسيل مهجتها في ضمن اد معها
بماتم برزت فيها تساجلها
وكنت على هفوة طلبتها عجلا
فخر صاوحار بنا سلفقة
الله واكبر ما بالعهد من قدم
ولم تكن بيننا في القدر سابقة
فكيف ترتاب في ودي وتمحض ما قلي
ان كان اخطاء ظنا ان حالي من
فان ملزوم ذات الود من حسناتي

فلم اعتذر قد فعل ما تشاو لا
وقد يجو زانقلاب الود عن سبب
وتلك دعوى وان الله شاهدها
ان كان اصبى نا تراث الوفا لقبا
وكيف يرضى بوصف النقض واصبه
وشبة العذر بانا هاها اليم فما
كما نرجى بانا في ظنونكم
والبوم نحن كما ظنه العدو بنا
فلم سؤال ولا علم ولا خبر
وقد فعلتم من الاعراض غايته
دمتم على كل حال عندنا وكما
وان برحتم بخير ناعمين به
خذها اليك على علاتها فلها
مرثية قام نفس في عكاظ بها
احلى واعذب للمحزون قطوبه
جاءت عن وارد مني اراقه له
فاجعل جزاء الود عودا الود فانية
وحال رحمه الله كما في بعض نسخ بالاصل كتبت
اهدي جزيل الود والسلام وغاية الاجلال والاعظام
فهذه التحيات على لسد وام ابهى من الزهو في الاكمام
ومثل طيب الورد والمنام
كانها الخد ورد والثغور او القدود الهيف في الخصور
او قبلة فاز بها المهجور او فرح قد ناله الاسير
او طيف خل زارني المنام
ارق من دمعة محمل صب وكل محزون حزين القلب
ليس له عيد اللقاء طب ولا شفا قط عبد الرب
يطفي لهيب النار والاغرام

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)