وانظر الى الدنيا تراها كما شوه ... وابغض من فقد الطعام غائره
يا ويلها الحية نبس بارده ... انحت على الادبار فبئرت هده
فاسئله عن حالته في نفسه ... ولا تسل عن بيته وعسره
فالبيت حقا قد غدا جرمه النار ... وهذه ثلث لهم تشب النار
ولم اجد للقرض من كريم ... اذ كل من اصدفه غريم
ولا ارى الا الله حال العبد ... اذا رأى دياته من بعد
شمر في الحين وحط نعله ... في كفر حنوفا وبال رجله
فان نجا منه والا الحبس ... اذا أتى كذبه فلس
وبات فوانز يجر اوفي القيد ... لاجد بن مغرب او هندي
فجد على بعبه فكشف كربه ... بصلة اوصبه اوضربه
او سرق يرمى او نفى ... اوقذفه الى الظبى اوبنى
اوعاود يخطفه اوجبنى ... اذا استشت فجرت مني
لكن غمر الجود غير ظني ... ولا سوى معروفكم في ذهني
ولا يرم حتم مقصد الامال ... ومورد الاحسان والافضال

وفق رحمه الله تعالى وقت السليماني زيارة الطائف وقد كان
مجاورا بالمدينة واقام بها عاما ثم عاد وكتب اليه بعد ذلك

اهدي تحيتي سلام مع مزيد دعا ... مع الثنا والنواع من المديح
الى فتى وصديقي وعهدي وثقتي ... اقصر من واعاني ومقترحي
اخي سليماه دامت لي سلامته ... ولا خلا مورد اللاشن والفرص
التاع الايدي الشيباني في عنوس لي ... ولو بغى وجباتي ومنتزحي
فلو نظرت لتخص لنشت فرقه ... من السقام اذا طالت في شجعي
كما ننى في ربوع الحي بعدهم ... رسم الحي به مرا لصا فمحى
وكيف انسالك قالي بعد ما جفت ... ذكراك مفتقض طورا ومعتلجي
فان دخلت الرقمتين يا سلمى بعجى ... وان رجعت الى الحانات سل تجدي
فكم لهما لدى مطرب وشيح ... عليه يتغنى فيه بالملح
فلا تلمني ان صبوت ودلني ... صافي الوداد وذا ذلقي وذا سجح

انا في الاشياق جم الاعتلاق اهدي جزيل الادعيه واتحف بزيد الاثيه
ثنية تحملها الشمال والقبول وادعية تستقبلها الاباة والقبول وتتبرها
الركبان والقفول لم تزل تؤدعها النسائم وتدعها التهائم في اثناء الحمائم

تعرض

تعرض الزوار واستشف الاخبار واسئل واستوصف وانعرف الحي الا عرف

اسائل ركبان الحجى ذا دانشى ... فاسئل منهم مخبرا وبيانيا
اقول عساكم تعرفون اخية ... بجواد بن عباس سقا زال وادبا
سقى الهيف والمنشاة فايفا دعى ... وثنى على وادى السلامة ثانيا
فحل الصبا نعنى الهوى جاده الحيا ... وحالى بخياق لدو سلاميا
وكانوا لنا في سفح بطحان جيرة ... وعادوا استعاضوا فرقة وتنائيا
اذا ذكروا الركبان عندى حديثهم ... تلمست من جور الاشتيا في فؤديا
الا ليت شعرى يا سليمان هل ترى ... نعود ليالينا الحسان كما هيا
وهل بلدة الحرى باحد يقين زياده ... بجنى وفيها قرينا واليفا وانيا
تراجع الى الحسن كفلان الذى جرى ... ثلاثة اعوام نوى ونجافيا
ولا الكتب تانينا ولا عنده خبر ... ولا سألا عنا واصبحت سالبا
تحفظ على اخوان ود وبقهم ... اذا لم تكن تبكى فكن تباكيا

وفق رحمه الله تعالى وكتب السليماني لبعض العابرين بها من مكة
مسافرا بالمدينة الى احد جانبي [illegible] اوجاق [illegible] توجيا
مهديا وفاته وذا المرادية حالا فاجبته عن الدعوة بصورته

خبرا في عن اهل نجد ونجس ... ليت شعرى ما حالهم بعد بعدى
قد بلى الصبا حبيبي الاحيا ... وان داري ابارق فصلوى
ان اعلى نجم يجال في مضاره كليت النيم وعاقرا وتقلى اليه بلق الصبا وجراقها
طلبهم بطيرفيه سفير الاشواق بجناح الادلاق مستودعا اشرف سلام يفوح
نداه ويضوع رنده ويزكو نشره ويتضاعف عطره وبلاء الافق خمائه وانوه
وتحفه بنفح شذاها وينشر باها فيجد مقرها في اولى الرسائل واحلها

تحية وسلاما دائمين الى ... مالا مزيد عليه في التحيات هدية من اخ يدق مسها
ما بين نجواه في طي المودات الى حمى السيد العالى علي اتى ... دار النجار الى بيت السادات
عنصر الشرف الواضح ومعدن السلف الصالح ابن الرسالة والنبوة واخو المروة والفتوة
اضى بحر العزيز القدر ماجد ... ومعدن الفخر ينبوع المكارم
لازال مورد الفضل كل مصدر ... اهل الكمالات مخبوط العنايات

وبعد تشرف الالفاظ بثنائه واعتزاز الالسنة بحمده وصفاته وآلائه فالداعي الى
ايداع انسيم لطائم التحية والتسليم والباعث ترقوم هذا الرقيم هو المحب الساكن في هذا
سدة النجيب الفارس بحمرة المدينة المنورة حجة سكره والتحيين المحرم الى مشاعر الكرم

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)