متحولات عن البلاد والملاعم مضافا الى ذلك بالتعلق بحبل ولاء [illegible] بالتشوق
يعرف من البديع تفريع المدح والتوبيخ وبقرب الالتفات الى [illegible] عليها
وموجب هذا بعد ان شاب قذال التعرف وشحب جسم التأنف وكبرت [illegible] الاقطاع
واطل الدهر عليه وثرب الليال وتقوست صعدة الشباب واستقبلوا له بارى
حلته الغرب فاهو الا ان عاد [illegible] عوز وانكشف كسير وعلى العوز
فغر وهبت نكباء الزمان فصوحت عريض الاخوان وانساد بلج الاصحاب
ونضب معين الاترات وتنكبت وتنتضع الماتحها وحبرت في صلاة
الموداد وتخاطر في وجهة الغواد الى ان تحولت قبلة الحيشاة ومنتلم غة
اماثاوا ما ماواصبحت الروم غاية كل مروم فهرفنا عنان السرى والتزنا جا
ثم الكرى وتجردنا عما بتلسنا واصرمنا ما حرهنا ما اخلقنا وليس الله الا اجمل
عن السوس الى جنابك الاعلى ومقامك الاعلى فجر الله ان سباب في
فقدان الاترات بما عوضتنا من الرجوع الى محل الادب وعوضتنا المحال فرصت
للطلب سبيل الادب اشكر تعالى ايده على جزيل هذا النوال ولله الحمد والمنة
على كل حال ثم ان نائل المولى عن الصديق الصدوق والتالف المشوق
فانا هذا اليوم بمجرى عاميه ونعمة فاضلة عافية تزدهي توبة الزمن
من مرطها فامرح فان حصل التقبل [illegible] واستعمل محبوس
بجاح العود احمد فافرح فان حصل التقبل لهذا الاعتذار والتصل فذلك
نعمة تمنها على وبد بيضاء تبعث ثمنها الى والا فالجرح يقتضي العتاب
وعدم الاعتتاب وصد باب المتاب ولولا العمل بالاقوى وهو التوبة
عن تلك الكبيرة والاخذ بالاحرى وهو الاسراء الى حسن السيرة لغرقت
مجمل الزمان بتصريف الحدثان والتقاله البرعن الحمر والدمع عن شجه
والقذاعن نقبه والحظاعن هرماه ورميه والعين عن البكا والحلق عن الضجا
والنفس عن البث والصدر عن الضيق وتضيقه على المكروب عن المتجبي وجفاف
اللسان عن التجة بالدعا فهم كلها في بناية نهو لكنها مع النوب وولاته زهو بر
انها مع الكرب ومنصب استغفال لكنه في اخلال الحال سلطان لكنه مع
السلط وملك عال لكنه الى الحط اميل واي اميل لا اهب ولا امير وما
الاني استكثر هذا القدر من عمل هذا الدهر فقد جئت هو جمت كله
المفلوج وطبعه المثلوج ومن قبل ناظره لاعمد وانزله الها وفي جنب
ذهنه المخطط ولسانه المرتبط وتقطت على رجله الحفا وبد
الشلل وتظلت بجناحه المهيض وتعدلت بمزاجه المريض والاقلم
بنا في على الكسر ولم يد خل جندل في الجبر ويد خل هدبا في الجزر فالون

من نيله في نيل ومن بجره في بسيط طويل لكنه هذا عذره الواضح لعذره
الفاضح والامر هو عقب الاعذار افعن الاخبار تنبئ الابرع وعليهم
السلوس والخيار قد طبع فيهم على العذاره وجبل لهم القساوة فاذن شبهة
التقصير اليه وعمدة القصور عليه حيث انا لا نتفق معهم الا الى اذهر
ولا نخضر من ظاهية الى مخابيته ولا نفت عن الاقتراس الا الى الجد والاسر
فمن تفرغ يد خلنا خلة الى المكاتبة والمراسلة ويتنشط معنا الخلال نفوا
الجبد الرثال وهو العجب البكا على ماضيه وحسن الظن بمستقبليه وانيه
وهبني فرغت من هذه الثلاث فتفرغت في بعض اوقات فما ارفع العدد الذي
الا ذكر المباحيات وكتاب المخاصمات والمحاكمات واحد البيدق نقض
وانا ارض فتنظر في الشاهق والمنخفض والمنبسط والمنقبض ثم اسلك
جنب السلاح من عيوب الجراح واستهديك الراهم واستوهبك
الرقي والتمائم واستوصفك الترياق واستجدك لصق الخناق
فاشغلك هنالك عن الملتحم والدوماوند والنفثات في العقد
فلا نجد عندك من الدوا الا الروايات الدعالحصول الشفا ويقع بك
المتعذر القوم لذلك الخطب الجسيم بوليدك الحميم واخي ودك القديم
لا والله لا اوثر توجعك ولا اختار تفجعك بل اتشكر لك الزمان
واحمد عندك الاخوان فاقول هذا لورم نخم وهذه القدة لحم وهذا
القذل اختيال وتلك الربقة اختيال وهذه الزعانة اعمام وعدم
الحركة قلة الاهتمام بالمشرب والطعام فانجلي واتجلد واتجمل واتجد
وانكر الجور والجحود واقر بعدل الزمان واشهد فاقول انه رشيق
التصرف ماهون التقسيف موئس الكرام امين الايتام المتحمص
معه والتفرد واتبع عليه واتجعد وهو مع رضى الافعال
مهذب المخصال صاف كالزلال نقي في كل افعاله ابو يزيد المشرقي
الشعري بالمطلب قدري المآرب سني في سنن المطالب لا يعرف
الاعتزالي وهو في اعالي غزالي فهذه هي منبقة المحتمل وظلعة
المتجمل ومعارج الكمال والتمام وبرزخ ما بين الخاص والعام
اعذار اصوعها لغصص اسوعها
زبده هي صريح ما قد محضا ... هي تبون الزمان والحدثان
عكر جانبه وذردي داج ... هي تعور الزحاق والاوزات
ضبب هي قلن ما بهت الزهر ... ر ويفي الطلا على العقبات
ونهايات من تغالب سبز ... رسما المديره للاعيات

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)