رفع بعض الهنديين سؤالا الى مفتي المدينة المنورة في ١١٥٤ ما صورته
قصة يا سيدي ٭ ههنا اسم هذا بنت ثمانية سنة امروا بنت ولد اخو
هقتا امها يقول ههنا وصيه فرقنا ٭ ههنا يطلب ميراث ههنا من مخلف ولد اخو هقي
هيامرة مره يقول انا وصيه هق حيث جوزي مره يقول في وصي فوقنا ٭ انا كان
يقول انا سيد هذا بنت ان كان سيد يطلب خزانه هقه امها يقول امرها
ثمانية سنة انا خازنتها دلهيره مرادي انا بيره لنا كيف هذا قضيه ان كان هقا
ميراث من مخلف ولد اخو يا نسف وبنت هذا النسف بيره جواب انا خازنه
بنت ولد اخو يا علي اجل انا سيدها ان كان ابوها يقول عمرها ثمانية سنة
انا ما تزوجت غيرها ابوها ٭ ان كان هيا خازنه وانا ما في خازن ولا اخذ
نسف مخلف انا يطلي دا اؤ دا ٭ وهذي سنه هقي يجي اخو يا كبير مني ٭ من الحكم
هو ابها السبب ويا خذ فلوس ويا خذ بنت ٭ ويا خذ هو بنت من امها الا
انا ما يردي امها لوى وسيه ٭ ولا ههني يردي ٭ واحد رجال هو اوصى والسلام

الجواب من مولانا السيد جعفر البيتي

مره فقها هنفيه ٭ انا شفنا في كتب فتاوى هقه قازي كان كلم ٭ في كمال واحد
بيبي ٭ هو كان ابو هنيفه انلى ٥ انا خازنه سيدها خازن يجزنه ٭ انا ما يفي
ان كان هو يا كل مال هقه ضيع ٭ وانا هذي خراها يا كل ٭ ان كان هذا مال
يا خذ هنه ٭ اكل شنت ٭ انا كمان بيشوف قازي تيب بيره ديانه انده هكم
انتا كم خيس ٭ ان كان كان بي تعرف ٭ هاذا يزرب ٭ رأسك كسر كلوش ٭
هو كان صرفنا دي كلم ٭ قازي يوسف ايام مهتمد انده هذا سيدها
بي بيبي سنا قازي انده ٭ باذي بر سل اخي يا كلم ٭ قازي حكا عليا دادا
يهد ريا دي بيجي يطلع قازي بيسمع دا وا اوا ايك ان كان هيا يبيع
قازي بيسمع تغرير بيهصل هقينا سوا ٭ هو ابيشي يهكم ٭ الله اعلم
انتا كمان آقل قازي لا يطلع حتى نا سن سئل انا غبيه والامانه ٭ ان كان هاذا
نا سي كلم ثبت في آقل ما غشن ٭ بالك قازي يطلع والسلام قازي بعد بي
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
قال هذا هنذي بدمال يا كل هق يشتوا ابش لازم فلفل قازي يعرف مبيع
هو ادش ناسي يشهد ٭ هو يعطي هيا منوا وسيا يشبت والله اعلم انتهى

السيد جعفر البيتي

حميد حسبي هاشم الموسوي الكاتب مقرظا على كتاب مواسم الادب لمولانا
الذي انشاء للادب مواسم ٭ وجعلها لذوي الفضل الالباب مواسم ٭ وفجر لهامه
ح الفصاحة والبلاغة جعفرا ٭ وفاضت من شرايع حكمه الباهرة فعد شاهجرا
ا ومنشيه رب الفصاحة والسودد ذو الشيم المرضية والخلق الحسن ٭ الذي
ت نشئته الاراجة من دوحة ابائه وانتقل في الاصلاب الطاهرة ٭ فاضحت
م هذه الشمائل العطرية الباهرة ٭ وابت اخلاقه الا ان تسموا وتتقاصر دون
ليه ارباب المراتب ٭ وابا فضله الا ان يستنزل دراري الافق اذا كتب ٭ من ذا كتب
ب تبارك الذي انشاءه وحلاه بهذه المعارف ٭ واظله في خميلة شرف تهتز
لطائفه في روضها البلبل الوارف ٭ ولا بدع ممن كان محمد اباه ٭ وعلي اوده في الا
مواقف الشخمية وحباه ٭ ان يتطاول الى الاثير بفخاره ٭ ويسموا على كافة
ارباب الحسب والنسب بنجاره ٭ فكتابه هذا ما هو الا سحر بابل ٭ وخمرة آداب
تعبث بعقول الانابل ٭ وايم الله انه ترك الفكر حيارى ٭ وفي معانيه سكرى
رهاهم سكارى ان تاملت بيانه ٭ قلت لله در مصنفه وحره
بيانه انما هو الا تقاصير عقود الخرد الكواعب اناط بها مولانا ابريزه وعقيانه
فقد اودعه جملة فنون لا يقوم بالاحاطة بكنهها احد ٭ وكلمات الذرج
نحتها لو رآها الرئيس لم يتجاوز في طرب حانوته احد ٭ ولعمري انه
كتاب نسخ منذ نسخ كتب الفصاحة والبلاغة ٭ ونسخ عقود عقودها
لما تملي بحسن الصياغة ٭ فقد نظمت قلائد عقيانه الامل مولى تسنم ذروة
المجد ٭ وابرزته افكار مخدوم حاز من الفضائل ما فاق به السعد ٭
الذي اينعت اغصان دوحته في رياض الفضائل فاكتست من حللها
وازهرت ازهار افنان دوحته فغدت الشمس كاسفة واستتر البدر
في سحابه خجلا ٭ فنسيم الرطب اذا هب نفحي الارواح واحياها ٭ ونبهيم
وتسنيم الغدير اذا جرى في ظلال تلك الرياض انسى الحزين وجلب
السرور وحيا ٭ موطا لعتبه تحيي القلوب ٭ وتزيل الكروب ٭ لما فيه من
كل غريبة لا تدركها الافكار ٭ ومن كل اعجوبة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1